

特別展

祖父江慎＋コズフィッシュ展：ブックデザイン



漱石『心』（岩波書店 2014 年）

「うまくいかない喜び」を軸に活動を展開するグラフィックデザイナー、祖父江慎（そぶえ しん）氏。その独特な感性と鍛え抜かれたデザイン力により常に私たちの意表を突く作品を世に送り出してきました。本の中身・内容をいかに伝え、読者に訴え得るかが装丁やブックデザインの基本ですが、優れたデザインはその本の世界をより魅力的に語ります。本展では祖父江氏と氏が主宰するコズフィッシュのブックデザインを通して、フィジカルな「本」の魅力を探ります。デジタルデバイスの登場によりすっかり様変わりした感のある私たちの読書環境。そんな中、本がどのように作られるのか、そのプロセスを追いながら、紙の本だからこそその表現を求めて 1 冊に込められる情熱に迫ります。*タイトルは「ブックデザイン」ではなく「ブックデザイ」です。

- 会 期 2016 年 1 月 23 日（土）～3 月 23 日（水）※会期中、展示替えあり。
前期「cozf 編」：1 月 23 日（土）～2 月 14 日（日）
後期「ish 編」：2 月 16 日（火）～3 月 23 日（水）
※休館日：2 月 15 日（月）、3 月 21 日（月・祝）
- 観覧時間 平日 10:00～20:00、土 10:00～19:00、日祝 10:00～17:00
（入室は閉室の 30 分前まで）
- 会 場 千代田区立日比谷図書文化館 1 階特別展示室
- 観 覧 料 一般 300 円、大学・高校生 200 円
千代田区民・中学生以下、障害者手帳をお持ちの方および付き添いの方 1 名は無料
※住所が確認できるもの、学生証、障害者手帳をお持ちください。
- 主 催 千代田区立日比谷図書文化館
- 共 催 公益財団法人 DNP 文化振興財団

《 本展のみどころ 》

本がどのように作られるのか、アイデア・プラン出しから始めてそれらを実現するための試行錯誤を、本に使われる紙や本の構造、印刷方法から製本まで、祖父江氏が実際にデザインした本を例に盛りだくさんでお届け。また多くの日本人に馴染みのある夏目漱石『心』『吾輩ハ猫デアル』新装版の制作プロセスを細かく紹介。『心』装丁のために漱石自身が描いた装画や初版本のグラなど、貴重な漱石自筆作品も展示されます。



吉田戦車『伝染るんです。』（小学館 1990年）

《 展示構成 》

● コズフィッシュの書庫

前期「cozf 編」=20 世紀の書庫

後期「ish 編」=21 世紀の書庫

祖父江慎+コズフィッシュによる約 2000 冊におよぶ全装丁本を前後期に分けて展示。

● 本の実験室

アイデア・プラン、紙（素材）、書体、本の構造、色と網点／加工／本の寿命（印刷・製本）等のコーナーにより本造りのさまざまな工程を紹介。

● 漱石室

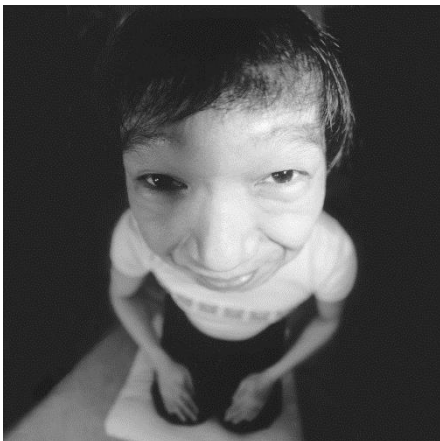
『心』『吾輩ハ猫デアル』新装版展示室。現在制作中の『吾輩ハ猫デアル』の完成形は後期展示でお目見え。



漱石『心』（岩波書店 2014年）

《 プロフィール 》

祖父江 慎（そぶえ しん）



グラフィックデザイナー。コズフィッシュ代表。1959 年愛知県生まれ。多摩美術大学に入学するが、杉浦康平に憧れ、在学中の 1981 年から工作舎でアルバイトを始め、大学中退。在学中は漫画研究会に所属、先輩にしりあがり寿、喜国雅彦がいた。1987 年工作舎退社。秋元康が設立した株式会社フォーセールでアートディレクターを務め、1988 年独立。1990 年コズフィッシュ設立。人文書、小説、漫画などの書籍の装丁やデザインを幅広く手がける。吉田戦車の漫画本をはじめとして、意図的な乱丁や斜めの断裁など、装丁の常識を覆すデザインで注目を集める。近年、「スヌーピー展」「エヴァンゲリオン展」「ゲゲゲ展」「ゴーゴーミッフィー展」など、展覧会のグラフィック、アートディレクションを手がけることも多く、展覧会グッズでは独特の感性を爆発させたユニークな商品を開発している。

《 関連イベント 》

① 対談「造本あれこれそれ話」

日 時：2月18日（木）18:30～20:00（受付 18:00～）

講 師：祖父江 慎（グラフィックデザイナー）

白井 敬尚（グラフィックデザイナー／武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科教授）

内 容：現在第一線で活躍するグラフィックデザイナー、祖父江慎氏と白井敬尚氏。同世代で、同じく出版を中心に仕事をする二人だが、各々のつくり出すブックデザインはまったくタイプが異なり、一見デザインへのアプローチの仕方がまったく違うように見えます。そんなお二人に造本に対する考え方を語っていただきます。

② 鼎談「漱石本制作の舞台裏」

日 時：3月10日（木）18:30～20:00（受付 18:00～）

講 師：祖父江 慎（グラフィックデザイナー）

渡部 朝香（岩波書店単行本編集部）

前田 耕作（岩波書店製作部）

内 容：昨年、祖父江氏の装丁デザインにより新装された夏目漱石著『心』（岩波書店／2014年）や、現在制作中『吾輩ハ猫デアル』（岩波書店／2016年3月刊行予定）について、祖父江氏と岩波書店の担当編集者および製作部の方を講師に迎え、新装版制作時の裏話や見どころについて語っていただきます。

【上記①②いずれも】

○ 場 所：地下1階 日比谷コンベンションホール（大ホール）

○ 定 員：200名（申込順）

○ 参加費：各500円

○ 申し込み方法：電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館のうえ1F受付にて

① 講座名、②お名前（よみがな）③電話番号をご連絡ください。

■ ツアー「祖父江さんで行く 大日本印刷工場見学」

日 時：2月2日（火）13:00～17:00

集合場所：JR宇都宮線「白岡駅」

参加費：無料（現地までの交通費は各自負担）

お申込み・お問合せ先：公益財団法人DNP文化振興財団 <http://www.dnp.co.jp/foundation/>

※日比谷図書文化館では申込み・問合せは受け付けておりません。

【お問い合わせ先】千代田区立日比谷図書文化館

広報担当：並木 namiki-yuri@shopro.co.jp / 中澤 nakazawa-hiroyuki@shopro.co.jp

学芸担当：榊渕 masubuchi-shotaro@shopro.co.jp

〒100-0012 東京都千代田区日比谷公園1-4 TEL:03-3502-3342 / FAX:03-3502-3341