

日比谷オペラ塾 特別講演会 ブルー・アイランド先生、「アリアの歴史」を語る。



©Gakken pub

青島 広志氏（作曲家）

さまざまな視点からオペラの魅力を楽しむ「日比谷オペラ塾」。今回は、2015/2016 シーズン〈前期〉の特別講演会として、作曲家としても大活躍、テレビでもおなじみの著名なブルーアイランド氏と青島広志氏が、オペラにおけるアリアの歴史を通して、その魅力を存分にお話します。

（主催：フェニーチェ劇場友の会 / 共催：千代田区立日比谷図書文化館）

講師 青島 広志（作曲家）

1955 年東京生まれ。東京藝術大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」（原作：遠藤周作）は過去 2 回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」（原作：手塚治虫）、「黒蜥蜴」（原作：三島由紀夫）など、その作品は 200 曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も 35 年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。

共演：小野 勉（テノール）

開催概要

- 日時：2015 年 10 月 13 日（火）19：00～20：30（18：30～受付）
- 会場：日比谷図書文化館 地下 1 階 日比谷コンベンションホール（大ホール）
- 定員：200 名（申込順） ○ 参加費：1,800 円
- 申込方法：来館（1 階受付）、電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）いずれかにて
① 講座名、②お名前（ふりがな）、③電話番号をご連絡ください。