

Service News サービス・ニュース

iPadの館内貸出サービスがさらに充実しました

- 貸出台数が3台から5台に!
- 「朝日新聞デジタル」「日本経済新聞電子版」がご利用いただけます。



新聞の紙面イメージを表示することができます。1週間分の東京、大阪、名古屋、西部(福岡)各本社発行版が閲覧可能です。

■閲覧ご希望の場合は、iPadの貸出時にお申し出ください■

世界の図書館シリーズ
東南アジアの図書館事情

講師 宮原志津子(相模女子大学講師)

国際社会で急成長を遂げるシンガポール。国家戦略の一つとして、図書館を重視した国のあり方を画像とともに具体的に話してくださいました。特に参加者が関心を寄せたのは、我が国と大きく違う有料サービスの部分です。ベリシック会員と特別な会員との設定や、予約や延滞料金を無人の電子キオスクでカード清算できる仕組みなどの説明にうなずく姿も。一方、マニラの図書館では予算が少なく、本を収集しにくいのが、貧困層の子供たちが教科書を読むのに役立っている状況など、東南アジアのこともよく分かる講義でした。

講師への質問には「有料サービスについて、収入は図書館か国庫か?」「日本とシンガポールの図書館にける国家予算の比率は?」「専門職としての司書の収入は?」などシビアな意見も多くありました。

「わたしのハブラス」(吉利支丹文学集2より)

学生時代に授業で読んだ本です。原典はローマ字ですが、室町時代の言葉なのにはほ意味が通じるのに驚きました。イエズス会の修道士が日本語を学ぶのに使ったといわれています。文学性をそぎ落とした語り口で、リアルな処世訓が語られていて、当時の宣教師がこれを教科書として使ったということが微笑ましく感じられます。

平凡社 1993年
イソップ寓話を訳した日本で最初の翻訳文学。室町末期の京都の口語が忠実に再現されているといわれる。(東洋文庫570)

2F オレンジゾーン

【法律・政治・ビジネス・統計・参考図書】の本を集めたゾーン

「広告は時代を変える」

美しいポスターや斬新なコピーで世の中を動かしていた時代から、インターネットの登場で大きく変化した「広告」の世界。江戸時代の引き札から現在に至るまでの変遷を追いながら、館内をめぐってみたいはいかがでしょうか。



1900年代半ばの新聞広告
じつはこれら、レコード会社の広告なのです!

昭和を代表する
広告人たちのビジュアル本。



海外雑誌の広告(1910~1930年代)
3階ホール ガラスケース

▲ガラスケース内に、フォローゼズやハイイツなど
今も続く商品や企業の広告を展示中。

5 Exhibit Information
月の展示情報

※展示内容は変更する場合がございます。

- 2F ホール 「『世界のともだち』の写真パネル展」
(偕成社80周年記念出版企画)(~5月中旬)
著名写真家たちが撮り下ろした12カ国の子どもたちをご覧ください。
- 2F パープルゾーン 「傍楽ことと生きること~江戸ユートピア」(~5月中旬)
江戸時代に日本を訪れた外国人から見たライフスタイルを中心に、19世紀のイギリスとの比較、江戸の行商人クイズなどを、楽しい絵、写真等を交えてご紹介。本当の江戸が見えてくる!!
■特別展「日比谷に咲いたタカラヅカの華」(三角台)
- 3F ブルーゾーン 「trans×translation -境界の美学-」 NEW!
トランスレーション(翻訳)とは、言語の境界を乗り越えるコミュニケーションです。ここでは、言語や文学に限らず多様なジャンルに見られる越境の世界を展示します。
- 3F グリーンゾーン 「美しい終わり方」
意外にできていない「看取る側」の心構え。人生の最期について、送られる側だけでなく、見送る側の視点からも考える本を集めました。

千代田区立日比谷図書文化館 広報誌

開室時間 平日:10:00~20:00、土曜:10:00~19:00、日・祝:10:00~17:00(入室は30分前まで)

特別展 観覧料 一般300円、大学・高校生200円
※区民・中学生以下、障害者手帳をお持ちの方および付き添いの方1名は無料(住所が確認できるもの、学生証、障害者手帳をお持ちください。)

協力 阪急電鉄株式会社、宝塚歌劇団、公益財団法人 阪急文化財団、株式会社宝塚クリエイティブアーツ、株式会社宝塚舞台

出品協力 東宝株式会社、一般社団法人映画演劇文化協会

千代田区立日比谷図書文化館では、歌舞伎をはじめオペラやバレエ、パレエ、新劇など様々な要素を採り入れながら、独自の世界観を開拓している宝塚歌劇、その東京における活動の歴史に焦点を当てた展覧会を開催しています。東京宝塚劇場公演ホスタープログラム等で80年の歴史をたどり、その節目となった公演「1997年『ザッツ・レビュー』」2001年『愛のソナタ』の豪華衣裳で華を添えます。初公開となる小道具帳の展示は必見です。帝国劇場を皮切りに劇場借り公演を始めてから現在に至る東京のタカラヅカをご覧ください。

東京宝塚劇場開場
八十周年記念特別展

日比谷に咲いた
タカラヅカの華



開催中~6月22日(日)
※休館:5月19日・6月16日

◀旧東京宝塚劇場最後の公演
『ザッツ・レビュー』
1997(平成9)年12月 ※衣裳展示あり
©宝塚歌劇団

- ▼展示構成 ※5月19日展示替えあり
- 宝塚少女歌劇、東京の本舞台へ
~東京初公演は帝国劇場で
1918~1933年
 - 東京宝塚劇場開場
~アーニー・パイル劇場と名を変えて
1934~1954年
 - 再び東宝の手に
~ネオン輝き、美しい歌声のもれる劇場へ
1955~1997年
 - TAKARAZUKA 1000 days
劇場を経て新東京宝塚劇場開場
1998~2013年
 - 東京宝塚劇場80周年
~新たなる挑戦
2014年
 - 宝塚歌劇と原作本
~シェイクスピアから人気漫画まで
- ▼関連イベント
- 担当学芸員による
展示解説
- 日時:5月8日、15日、22日、6月5日、12日、19日
 - 会場:1F 特別展示室
 - 参加費:無料
 - 定員:20名程度(事前予約不要)

calendar 開館時間:平日10時~22時 ■土曜10時~19時 ■日祝10時~17時 ■休館日

2014年 5月							2014年 6月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					

■お問合せ先:千代田区立日比谷図書文化館
〒100-0012 千代田区立日比谷公園1-4 TEL:施設代表 03-3502-3340
図書総合カウンター 03-3502-3343 URL:http://hibiyal.jp



5・6月の講座

▶参加申込：電話(03-3502-3340)またはEメール(college@hibiyal.jp)にて、講座名、お名前(よみがな)、お電話番号をご連絡ください。当館1階の受付でもご予約を承ります。各講座ともに定員になり次第、締め切らせて頂きます。キャンセルの場合はご連絡ください。参加費は当日支払いです。千代田区民割引のある講座は、当日、図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。

▶「日比谷カレッジ」とは、日比谷図書文化館が主催・共催で行うセミナーやイベントです。「江戸・東京」「本」「スキルアップ」「芸術」「センスアップ」の5つのカテゴリに基づき、さまざまな「学び」と「交流」の場を提供します。

5/9 (金) プリヂストン美術館 × 日比谷図書文化館 展覧会への入口講座Vol.8 描かれたチャイナドレス

ー藤島武二から梅原龍三郎まで

講師：貝塚 健 (プリヂストン美術館学芸部長)

プリヂストン美術館で開催する「描かれたチャイナドレス」展に関連した講座です。大正時代、日本での中国趣味を背景に、藤島武二や梅原龍三郎らによって中国服の女性像が描かれました。日本人洋画家がヨーロッパから学んだ油彩技法によってアジアとどのように向き合ったのか。成熟していく日本洋画のようすをご紹介します。

- 日時:5月9日(金) 19:00～20:30(18:30より受付)
- 会場:4階スタジオプラス(小ホール)
- 定員:60名 ■参加費:1000円(千代田区民500円) ※千代田区民の方は、当日、図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。



藤島武二(女の横顔) 1926-27年ポーラ美術館蔵

5/14 (水) 国立科学博物館 特別展「医は仁術」連携企画 第24回江戸歴史講座 『医は仁術

ー江戸のテクノロジーから最先端医療までー

講師：鈴木 一義 (国立科学博物館 産業技術史資料情報センター センター長)

江戸時代に日本初の人体解剖を行った山脇東洋や『解体新書』を翻訳した杉田玄白ら医師たちによって「医は仁術」が実践された日本で、中国から来た漢方と西洋から来た蘭方をいかに駆使して人々を救ってきたかを『医は仁術』展の出品物を通してお話いただきます。

- 日時:5月14日(水)19:00～20:30(18:30より受付)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
- 定員:200名 ■参加費:1000円(千代田区民500円) ※千代田区民の方は、当日、図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。

5/16 (金) 千代田区民講座 日本は海洋資源の宝の山

講師：小原 英樹 (パートナーズ不動産コンサルティング株式会社代表取締役)

日本の国土面積の世界順位は第62位ですが、領海の世界順位は第6位で、我が国は世界有数の海洋大国と言えます。原油や天然ガスをはじめ、最近よく耳にするメタンハイドレートやレアメタルなどの豊富な資源があり、さらに、風力・バイオマスなどのエネルギーは無量大とも言われています。将来的に大きな力となる日本の海洋資源について、永年研究されてきた講師の小原氏から、海外業務経験や様々な資料・研究データを駆使してお話いただきます。(主催:NPO法人神田雑学大学)

- 日時:5月16日(金)19:00～20:30(18:30より受付)
- 会場:4階 スタジオプラス(小ホール) ■定員:60名 ■参加費:無料 ※4月20日(日)から千代田区民先行受付中。区民以外は27日(日)から受付開始。

5/20 (火) これだけは知っておきたい 中国経済の現在・未来(全2回) 第1回「中国の成長要因と不安要素」

第2回「中国を動かす国家と大衆資本家たち」

講師：丸川 知雄 (東京大学社会科学研究所教授)

2010年に国内総生産(GDP)が日本を抜き、2030年までにはアメリカを抜き世界第1位の経済大国になるといわれる中国。中国企業の現場を見つめながら研究を続けてきた講師がダイナミックに発展する中国の現状と将来を多面的に分析するとともに、その成長が持続可能かどうかを2回にわたって語ります。

- 日時:第1回 5月20日(火)、第2回 6月3日(火) いずれも19:00～20:30(18:30より受付)
- 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
- 定員:60名 ■参加費:2500円(全2回分)



5/21 (水) 星のソムリエ®と四季の星座めぐりー春ー

講師：皆川 敏春 (星のソムリエ®・国立科学博物館天体観望会ボランティアスタッフ)

かつて、私たちの祖先が神秘的な夜の世界に畏怖を感じ、星空に興味を持ったことから始まった果てない宇宙への道のり。そうした人類最初の好奇心を、星座の世界から感じてみませんか?都会の夜空でもきつと見つかる春の星座たち。代表的な星の名前、星座にまつわる神話の世界を、星のソムリエ®皆川敏春氏にお話いただきます。

- 日時:5月21日(水)19:00～21:00(18:30より受付)
- 会場:4階スタジオプラス(小ホール) ■定員:60名 ■参加費:1000円 <次回予告>7月30日(水)19:00～21:00「星のソムリエ®と四季の星座めぐりー夏ー」



皆川敏春氏撮影 北斗七星

5/30 (金) 日比谷コトづくり塾 第7回 「食」で地域を元気にする

～食を通じて地域の伝統・文化の継承～

講師：南 学 (東洋大学大学院経済研究科客員教授)

石塚 修 (厚木市産業振興部長) 他1名

「食」で地域を元気にする～食を通じて地域の伝統・文化の継承～をテーマにパネルディスカッションを開催。パネラーは食を通じてのまちづくりを実施している自治体、積極的に「食」で地域を元気にする活動を取組まれている企業を予定。コーディネーターは南学氏。(主催:一般社団法人 日本経営協会)

- 日時:5月30日(金)13:30～16:30(13:00より受付)
- 会場:4階スタジオプラス(小ホール) ■定員:60名 ■参加費:5400円



大森ホテル(角田長藏編「入新井町誌」 入新井町誌編集部 / 1927年)

6/4 (水) ジャパンナレッジ 「日本語、どうでしょう? ～辞書編集者を悩ます、日本語～」

講師：神永 暁 (小学館コミュニケーション編集局国語辞典プロデューサー兼編集長)

昨夏に行なわれた辞書編集ひとすじ神永氏による、おもしろ日本語講座第2弾!「姑息の意味が間違っている!?」「数字の0の読み方は?」「おもむろに、やおらはどんなときに使うの?」一問違いやすいあいまいな日本語をたっぷり解説します。(主催:株式会社ネットアドバンス)

- 日時:6月4日(水)19:00～20:30(18:30より受付)
- 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
- 定員:60名 ■参加費:1000円



6/5 (木) 東京駅開業100周年記念 写真で語る「赤レンガの丸の内駅舎」

講師：佐々木 直樹 (東京駅フォトグラファー)

創建当時の姿に甦った東京駅「丸の内駅舎」。外観、歴史、とっておきのエピソードなどを様々なアングルの写真とともに紹介します。懐かしい「八角屋根」時代の駅舎から、行き交う列車の変遷、復原工事中の貴重なシーンも交えて、わかりやすくその全貌に迫ります。講師撮影の「丸の内駅舎ポストカード」3枚セットプレゼント付きです。

- 日時:6月5日(木)19:00～20:30(18:30より受付)
- 会場:4階 スタジオプラス(小ホール) ■定員:60名 ■参加費:1000円



6/11 (水) 千代田区民講座 <音のサロン> 第8回 「今、うわさの高音質ハイレゾ音楽を楽しもう!」

講師：角田 郁雄 (オーディオ評論家)

今日、様々な方法で楽しむことができる音楽。しかし音質が少し物足りない…そんな方に、パソコンで気軽に楽しめるデジタルオーディオ機器や、ご自宅のLANに接続して使用できるネットワークプレーヤーで、最高級の音楽を聴く方法をご紹介します。CDの音質を上回る、スタジオなみの高音質ハイレゾ音楽配信サイトを使用しながら、ライブ感あふれるハイレゾ音源の音の素晴らしさを楽しんでいただけます。※5月5日(月)から千代田区民先行受付開始。区民以外は12日(月)から受付開始。

- 日時:6月11日(水)18:30～20:15(18:00より受付)
- 会場:4階スタジオプラス(小ホール) ■定員:60名 ■参加費:無料



こどもの読書週間 in 千代田区立図書館 ヨムキクちよだ 2014 <イベントのご案内>

親子の絆を深める絵本の方ービジネスパーソンのための読み聞かせ講座

講師：児玉 ひろ美 (JPIC読書アドバイザー、台東区立中央図書館非常勤司書)

親子の心を繋ぎ、絆を深める「読み聞かせ」で大切なのは、量より質。本講座では読み聞かせのコツ、年齢にあった本の選び方を中心に、子どもに読み聞かせたい基本的な絵本とイマドキのお薦め絵本も紹介します。

- 日時:5月8日(木)19:00～20:30(18:30より受付)
- 会場:日比谷図書文化館4階 スタジオプラス(小ホール)
- 定員:60名 ■参加費:無料



展示「うたう絵本かなでる絵本」
■開催中～5月12日(月) ■場所:千代田図書館
おはなしに出会えるパン屋さん 2014
■開催中～5月12日(月) ■場所:千代田区役所1階さくらペーカリー
子供の読書週間スペシャルおはなし会
■5月2日(金)、5月9日(金) ■場所:四番町図書館
パパのための読み聞かせ講座
■日時:5月10日(土) ■場所:四番町図書館
ふしぎな楽器「ストリングラフィ」コンサート
■日時:5月10日(土) ■場所:千代田区役所1階 区民ホール

詳しくは千代田図書館のHPをご覧ください
<http://www.library.chiyoda.tokyo.jp/>

特別研究室 ミニ通信

■特別研究室企画展示
「旅行案内いま・むかしー100年前の人たちはこんな旅をしていたー」
第1部国内編「東京駅から始まる鉄道の旅」
開催中～5月18日(日)

今から100年前の東京駅が開業した頃、人々はどこへ行き、どのような旅を楽しんでいたのでしょうか。それらをうかがい知ることのできる旅行案内や路線図、紀行などを展示しています。現在ではすっかり変貌を遂げてしまった当時の人気観光地の資料も紹介しています。意外な行楽地はどこにあったのか、ぜひ展示本を手にとってお確かめください。



大森ホテル(角田長藏編「入新井町誌」 入新井町誌編集部 / 1927年)

特別研究室は平日の開室時間を延長しました
特別研究室は4月1日より平日の開室時間を20時まで延長し、特別研究席もこの時間までご利用いただけるようになりました。また、特別研究席は平日10時から12時までを特別研究席の利用者同士で本を通じた交流や勉強会、セミナー等も開催できる時間とし、毎週木曜日には「特別研究室モーニングセミナー」を開催しています。これまで通りお一人でもご利用になれます。

新しいご利用時間	勉強やビジネスにぜひご利用ください。お問い合わせ等は特別研究室(03-3502-3340/内線429)までお願いいたします。
平日 10:00～20:00	
土曜 10:00～18:00	
日・祝 10:00～16:00	

SHOP & CAFE ショップ&カフェからのお知らせ

特別展「日比谷に咲いたタカラヅカの花」の開催に合わせ、宝塚歌劇に関する書籍・ムックをご用意しております。周年を記念した出版物が続々と刊行されており、特別展をご覧いただいた記念に、是非その華やかな歴史を今一度お手にとってご覧ください。

営業時間	平日 11時～19時、土曜・日曜・祝日 11時～17時
------	-----------------------------

教えて! 図書館用語【件名(けんめい)】本が扱っているテーマや概念を表す言葉。ひとつの本にひとつの「件名」が付くとは限らず、複数付くこともある。蔵書の検索をする時に「件名」を使用すれば、キーワードで検索するよりもすばやく的確に、探しているテーマの本にたどり着くことができる。