

ポモネ

pomone
2012年 月号 vol.11



暑さがやわらぎ、「読書の秋」「芸術の秋」が到来します。おかげさまで、間もなく当館は開館1周年を迎えます。九月末より開館1周年記念の展示や講座を実施してまいります。中でも、特別展は、日本を代表する舞台芸術である歌舞伎、とくに千両役者として江戸時代から現代まで根強い人気を誇る市川團十郎の「荒事」を取り上げます。関連講座や図書展示など、当館全体で、舞台とはまた違う角度から歌舞伎の魅力をお届けいたします。どうぞご期待ください。

※画像詳細は折り返し面「特別研究室ミニ通信」で紹介しています。

contents

開館1周年特別展のご案内・特別研究室ミニ通信
日比谷カレッジ今月の講座・図書フロアのご案内

※ポモネは次号より体裁変更を予定しております。
より充実した内容でお届けいたしますのでご期待ください。

図書フロア

現在行っている展示内容をご案内します。
興味深い本が発見できるかもしれません。

2F ORANGE ZONE

オレンジゾーン - ビジネスとキャリアアップ -

- メイン展示 『UPDATE:ビジネスや仕事に役立つ時事ネタ欄-』
- セクション展示 『データベース・ジャパンナレッジ』『日比谷カレッジの学びを深める』

2F PURPLE ZONE

パープルゾーン - 千代田、まちと歴史 -

- メイン展示 『東京會館とその時代』
- セクション展示 『「市川團十郎 荒事の世界」展示関連本ピックアップ』『江戸切絵展示』『江戸名所写真』『暑い夏を涼しく過ごす』

3F GREEN ZONE

グリーンゾーン - 現代に生きるための情報 -

- メイン展示 『大人の自由研究』
- セクション展示 『世界のミステリー「怪談」』

3F BLUE ZONE

ブルーゾーン - 創造(アート・文学・ひと) -

- アート情報支援コーナー 『益子のクリエイターがつくる「本の空間」』(～10/8)
- メイン展示 『「ちよカル」ちよだカルチャーガイド AREA2神田・神保町・秋葉原エリア』
- セクション展示 『1812⇄2012:ディケンズとロンドンの200年』『LiteraryAward Part6.豊井繁治賞/Part7.マン・アジア文学賞』『あしながおじさん』誕生100年の色褪せない魅力』(～9/19)

calendar

開館時間:平日10時～22時、土曜10時～19時、日祝10時～17時 □休館日

2012年 9月							2012年 10月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
						1	1	2	3	4	5	6	
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
16	17	18	19	20	21	22	21	22	24	24	25	26	27
23 30	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			



■お問合せ先: 日比谷図書文化館
〒100-0012 千代田区日比谷公園1-4
TEL: 施設代表 03-3502-3340
図書総合カウンター 03-3502-3343
<http://hibiyal.jp>



特別展示室

<予告>開館1周年記念特別展 市川團十郎 荒事の世界

江戸初期に初代團十郎が創始し二代目が完成させた「荒事」は、市川團十郎家のお家芸であり江戸歌舞伎を代表する演出となりました。人気演目「勸進帳」をはじめとする「歌舞伎十八番」の衣裳や小道具、役者絵などの資料を展示し、その魅力を紹介します。



「舞」鎌倉権五郎景政 / 市川團十郎
写真提供: 松竹写真室

期間: 9月29日(土)～11月28日(水) 10:00～20:00(土曜19:00まで、日・祝17:00まで)

※休館日10月15日(月)、11月19日(月) 会場: 1階 特別展示室

観覧料: 一般300円、大学生・高校生200円

(千代田区在住者、中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料)

特別展記念講演

「市川團十郎トークショー 荒事の世界」

日時: 10月30日(火)11:00～12:00 講師: 十二代目 市川團十郎

聞き手: 葛西聖司(アナウンサー・古典芸能解説者)

会場: 地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)

参加費: 1000円(千代田区民500円) 定員: 160名

<参加方法> 往復ハガキに、下記必要事項を記載し送付ください。

10月1日(月)消印有効。ハガキ1枚で2名までお申込み頂けます。応募者多数の場合は抽選となります。当選発表はハガキの返信を持ってお知らせいたします。

必要事項: 参加者全員分のお名前(ふりがな)、年齢、郵便番号・住所、日中連絡可能な電話番号

送付先: 〒100-0012 千代田区日比谷公園1-4 日比谷図書文化館「市川團十郎トークショー」受付係

※このほかにも特別展関連講座を予定しています。詳細は中面をご覧ください。



©松竹株式会社

PURPLE ZONE ◆パープルゾーン展示ピックアップ情報



「東京會館とその時代」

伝統ある社交場として知られる東京會館は、今年11月に創業90周年を迎えます。おもてなしの技と祝福の心を追求し発展してきた歴史は目を見張るものがあります。その歴史やプライダル関連の書籍、日比谷界隈に点在する歴史的な建築物を展示しています。

▶8月・9月は安全強化月間◀

「みんなで作ろう!安心、安全、快適スペース!」

◎お客様に積極的にご挨拶いたします ◎貴重品・所持品は、肌身離さず

◎スタッフや警備員の巡回を強化します

何かお気づきの点があればお知らせください。ご理解ご協力をお願いいたします。



特別研究室ミニ通信

今月の表紙 暫!元祖市川團十郎

杉浦善三『古今名優似顔文庫』

(杉浦組出版部 1916年) 4階特別研究室蔵

市川流荒事の創始者といえ元祖市川團十郎(1660～1704)です。暫(しばらく)をはじめ、不破、鳴神、勸進帳の弁慶などが元祖團十郎の当り役でした。本書は、市川團十郎をはじめ江戸から明治に至る歌舞伎界の名優の錦絵と略伝が記されています。



～9月21日(金)～

企画展示「内田嘉吉が探し求めた19世紀大英帝国覇権のカギ」開催中!

内田嘉吉文庫から、19世紀イギリス繁栄のカギにせまる様々な本をピックアップして展示します。

特別研究室ナビゲーターによる展示解説セミナーも開催します。

9月8日(土) 第3回 戦艦ネメシス

9月15日(土) 第4回 ジェームズ・ブルック ※いずれの回も14:00～15:00

定員:10名(予約・先着順) 参加料:500円 お問合せ&申込は特別研究室まで



日比谷カレッジ

[2012年 9・10月の講座]

9/9
(日)

グローバル人材教育～世界標準の交渉術演習～

あなたは交渉が得意ですか?日本人以外との交渉はどうでしょうか?交渉の強さ弱さは、能力の差ではなく、訓練を受けているか否か、場数を踏んでいるかで決まります。演習を通じて、世界標準の交渉術の基礎を学びます。(主催:世界連邦21世紀フォーラム)

日時:9月9日(日)14:00~16:30(13:30より受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:福原正大(Institution for a Global Society株式会社 代表取締役)
定員:60名 参加料:3000円

9/21
(金)

リーガル・セミナー 「遺言書の効果的な書き方」

自分の遺言書を自分で書くための法律講座。弁護士の指導で実際に書いていただきながら、せっかく書いた遺言書を無効にしないための相続にまつわる法律についても学ぶ、ワークショップ形式の講座です。(筆記用具をご持参ください。)

日時:9月21日(金)19:00~20:00(18:30より受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:堀合 辰夫(弁護士) 定員:60名 参加料:1500円(千代田区民1000円)

9/23
(日)

新しい図書館学 第3回 ビッグイシュー日本の佐野未来さんと考えよう! 図書館にできること

ホームレス状態の方に仕事を作り出し自立を応援する雑誌「ビッグイシュー」のお話をきっかけに市民のための情報機関である図書館として、ホームレス問題についてどう考えればよいのか、参加者全員で考えます。

日時:9月23日(日)13:30~16:00(13:00より受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:佐野 未来(ビッグイシュー日本東京事務所マネージャー)
定員:60名 参加料:一般2000円、学生1000円(学生証をお持ちください。)

9/24
(月)ほか

日本歴史文化講座(ヒスカル) 日本の近代①明治時代

近代日本の形成過程を、近代史研究者5人がそれぞれの専門分野を中心にわかりやすく詳細に解説します。近代化とは何か、明治時代とはどんな時代だったのか、政治・社会を中心にお話します。(主催:樹敬文舎)

日時:9月24日(月)、10月2日(火)、10月9日(火)、10月16日(火)、10月23日(火)、10月30日(火)、11月6日(火)、11月20日(火)、12月4日(火)、12月18日(火)
1・2回目は13:30~15:30(13:00より受付)、以降は14:00~16:00(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール) 講師:大日方 純夫(早稲田大学教授)ほか4名
定員:60名 参加料:1回分2000円、10回分18000円

9/25
(火)ほか

できるグローバルビジネスパーソンになるための財務塾 企業分析編 ケーススタディでファイナンスを学ぼう!

実際にファイナンス理論が活用されているケースをよく調べてみるのも財務学習方法の1つ。企業の成長段階に合わせて適切な戦略を学ぶために、成熟企業と成長企業に分けて、9月下旬出版予定の講師著書『まだ「ファイナンス理論」を使いますか?』(日本経済新聞出版社)で取り上げられている事例を深掘りして紹介します。

日時:9月25日(火)第1回 成熟企業のファイナンス、10月9日(火)第2回 成長企業のファイナンス
いずれも19:00~20:30(18:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:手島 直樹(財務コンサルタント・インサイトフィナンシャル(株)代表取締役)
定員:40名 参加料:2回分3000円

「日比谷カレッジ」とは、日比谷図書館が主催・共催で行うセミナーやイベントです。「江戸・東京」「本」「スキルアップ」「芸術」「センスアップ」の5つのカテゴリーに基づき、さまざまな「学び」と「交流」の場を提供します。

参加申込:電話(03-3502-3340)またはEメール(college@hibiyal.jp)にて、講座名、お名前(よみがな)、お電話番号をご連絡ください。当館1階の受付でもご予約を承ります。各講座ともに定員になり次第、締め切らせて頂きます。キャンセルの場合はご連絡ください。参加費は当日支払いです。千代田区民の方は、当日、図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。

9/27
(木)

千代田区民講座 音のサロン 第1回「ビートルズを聴く」

良質の音楽を良質の環境でお楽しみいただくシリーズ講座、第1回はデビューから50周年を迎えるビートルズを取り上げます。国内初代ディレクターに当時のエピソードを伺いながら、ハイエンド・オーディオによる音源を聴き、改めて彼らの魅力を紹介します。(共催:日本オーディオ協会、日本レコード協会)

日時:9月27日(木)18:30~20:00(18:00~受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:高嶋 弘之(高嶋音楽事務所代表取締役社長) 定員:60名 参加無料

9/28
(金)

千代田区民講座 世界を動かした石見銀山 ~その文化的景観と歴史的役割~

16世紀後半~17世紀前半、世界産出量の約3分の1を占めた日本銀。そのほとんどが石見銀山産出だったと考えられています。石見銀の輸出により、アジアとヨーロッパ諸国が交易で結ばれ、日本に鉄砲やキリスト教などの西洋文化が伝わりました。石見銀山について世界的・歴史的な見地でお話します。

日時:2012年9月28日(金)19:00~20:30(18:30より受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:渡辺 辰朗(鳥根県道島使、関東石見銀山会会長) 定員:60名 参加無料

全国都市緑化フェア TOKYO 関連講座

9/30
(日)

機長がみた地球~高度1万メートルから見える環境の変化と取組み~

上空1万メートルから見えてくる地球があります。そして、飛行機だからこそできる地球を守る取り組みがあります。北極の氷の様子、森林火災の発見そして報告、大気観測…貴重な写真やデータをもとに現役機長がお話します。

日時:9月30日(日)14:00~16:00(13:30より受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:日本航空株式会社 機長 定員:60名 参加無料

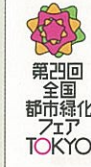
10/3
(水)

植物の美を読み解く ~アートとサイエンスの出会い~

「植物の美しさ」について、デザイナーがアートの視点でその色や形などを取り上げ、植物分子遺伝学者が科学の視点から植物の形づくりを解説します。植物の細胞、遺伝子の世界を覗いた後には、その特徴を踏まえて植物模様を描くワークショップも行います。

日時:10月3日(水)18:30~20:30(18:00より受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:田中 千絵(デザイナー)、杉本 慶子(独)理化学研究所 植物科学研究センター チームリーダー)
定員:40名 参加費:1000円(材料費込)

※第29回全国都市緑化フェアTOKYOは日比谷公園など都内の公園を中心に9月29日(土)から10月28日(日)まで開催されます。



10/3
(水)ほか

日本歴史文化講座(ヒスカル)日本の考古①縄文、弥生時代

国立歴史民俗博物館勤務の経験を持ち、現在も精力的に発掘を続ける講師が、日本の縄文時代と弥生時代、この1万数千年にわたる時代を、それぞれの時代の社会構造を中心に最新情報を交えて解説します。(主催:樹敬文舎)

日時:10月3日(水)、10月10日(水)、10月24日(水)、10月31日(水)、11月7日(水)、11月21日(水)、12月5日(水)、12月19日(水)、1月9日(水)、1月23日(水)
いずれも14:00~16:00(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール) 講師:設楽 博巳(東京大学教授)
定員:60名 参加料:1回分2000円、10回 18000円

10/4
(木)

ドキュメンタリー映画「40万冊の図書」上映会

1944年から45年にかけて、日比谷図書館は戦火を逃れるため40万冊の蔵書を疎開させました。図書館員や都立一中の生徒たちが奥多摩や埼玉県志木市に何度も運んだのです。文化を守るこの献身的な取組みを次世代に伝えるドキュメンタリー映画の完成と、日比谷図書館文化館の開館1周年を記念し、上映会を行います。

日時:10月4日(木)18:00~20:00(17:30より受付)
※冒頭に関係者による舞台挨拶を行います。
会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
定員:200名 参加費:500円(千代田区民・学生は無料)



10/5
(金)

白熱教室in日比谷 すんごい仕組みをつくった西條先生と考えよう! どんな状況にも役立つシゴト哲学

この変動する時代に役立つすんごい考え方「構造構成主義」。西條先生が体系化し、既存ルールではできなかった震災支援を可能にした哲学です。人を動かし、モノゴトを前に進める哲学をご伝授いただき、あなたの仕事や社会にどう活かせるか考えます。

日時:10月5日(金)19:00~21:00(18:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:西條剛央(早稲田大学大学院MBA専任講師)
定員:60名 参加料:一般1500円、学生1000円



10/11
(木)

リンボウ先生の「源氏物語 縦横無尽!」(全3回) 第1回 源氏物語と人生の諸相

作家の林望氏が、日本の古典のなかでも跳び抜けて人気のある『源氏物語』を色々な角度から誰にでもわかりやすく紹介し、ゲストも交えて面白く語る3回シリーズ講座。第1回は現代にも通じる生々しい人の心の「ものあはれ」を読み解きます。(主催:財団法人上廣倫理財団)

日時:10月11日(木)18:30~20:00(18:00より受付)
会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
定員:200名 参加費:500円(千代田区民・学生は無料)

<予告>11月8日(木)第2回「源氏物語の視線」と対談 林望×三浦しんを
12月13日(木)第3回ゲストとの朗読セッション 林望×塚ふみ



撮影:齋藤大輔

開館1周年記念特別展「市川團十郎 荒事の世界」関連講座

10/13
(土)

歌舞伎の名ぜりふで探る、歴史的瞬間

『元禄忠臣蔵』『將軍江戸を去る』など江戸城を舞台にした歌舞伎の名台詞をピックアップしながら、歴史が大きく変わった瞬間を探る講座。劇作家・真山青果が台詞に託した大石内蔵助、徳川慶喜など登場人物たちの生き様もお話します。

日時:10月13日(土)14:00~15:30(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:真山蘭里(舞台俳優・真山青果著作権委員会 代表)
定員:60名 参加料:1000円(千代田区民500円)

10/20
(土)

「歌舞伎衣裳の粋」お話と着付けの実演

衣裳を用意し、楽屋で役者に着付けもする歌舞伎衣裳方として活躍した講師が、歌舞伎の衣裳や、小物について、舞台裏のこぼれ話を交えてお話します。

日時:10月20日(土)14:00~15:00(13:30より受付)
会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
講師:海老沢 孝裕(松竹衣裳株式会社 専務取締役) 定員:160名 参加料:500円