

特別展示室

没後50周年記念企画

「報道写真とデザインの父 名取洋之助—日本工房と名取学校」

日本の写真表現・グラフィックの発展に大いに影響を与えた、名取洋之助(1910-1962)。後の日本を代表する写真家・デザイナーたちが参加した「日本工房」の活動や設立者の名取氏の功績を、その代表的刊行物である対外日本文化紹介グラフィック誌『NIPPON』や出版界に新風を巻き起こしたと言われる『岩波写真文庫』などを通して振り返ります。



表紙構成:河野鷹思 1936年6月『NIPPON』7号

日時:4月27日(金)~6月26日(火) 10:00~20:00
土曜は~19:00、日曜・祝日は~17:00(最終入室は30分前)
会場:1階 特別展示室 料金:一般300円、大学・高校生200円
※区民・中学生以下・障害者手帳をお持ちの方とその付添いの方1名は無料

■ギャラリートーク

6月2日(土)14:00より、本展監修者である白山真理氏が展示解説を行います。(申込不要、直接特別展示室にお越しください)

■館内クイズラリー ぐるり写真めぐり

特別展にちなんだ館内の蔵書や展示に触れる館内クイズラリー。正解された方に1階カフェおよび地下1階レストランで使える割引チケットを差し上げます。是非チャレンジください!

■図書フロアパープルゾーン展示 ピックアップ情報

「EAST TOKYO さんぽ」

かつて江戸の文化の中心地だった東京の東側。時代が経つにつれ文化の中心は西側へと移っていききましたが、5月にいよいよ東京スカイツリーが開業するなど、再び東側が注目を集めています。東京スカイツリーの情報と合わせ浅草・両国・向島にスポットを当てて街の魅力をご紹介します。

コンシェルジュより from Concierge

コンシェルジュ(concierge)とはフランス語で本来「門番・鍵の管理人」といった意味です。最近ではホテルに限らず駅やデパートなど様々な場所で、きかれるようになりました。あらゆる要望に対応する係、よろず相談所、といった感じでしょうか。当館のコンシェルジュは館内の情報はもちろん、近隣の美術館・博物館のご案内をしています。「美術館にはどう行けばいいの?」「展覧会はなにをやっているの?」などお気軽にお尋ねください。

■Twitterでも館内や周辺エリアの情報を発信中!
アカウントは@hibiyaConciergeです。
モバイルからのアクセスは右のQRコードをご利用ください。



地下1階レストラン Library Dining HIBIYA

ナイトメニュー 好評発売中!

お客さまからの声にお応えして、15時以降限定の軽食メニューの提供がスタートしました(土・日・祝日は11時から)。お食事にもう一品加えたいときやおつまみに、どうぞご利用ください。

M E N U

ガーリックトースト(250円)、
まるごとポテトフライ(300円)、
チョリソ&ポークソーセージ(400円)、
マッシュポテトグラタン(250円)、
ミニビーフンチャー(400円/パン付)など



特別研究室ミニ通信

「子供遊 端午のにぎわい」幕末風刺画

『幕末風俗浮世絵集』(製作者・発行年不明 4階特別研究室蔵)

5月といえば端午の節句、今は「こどもの日」ですね。この浮世絵は、五月人形を飾り、着飾って遊ぶ子供たちを描いたものですが、実は、登場する子供たち一人ひとりが、將軍軍をはじめ各藩勢力を表していて、幕末の戊辰戦争を風刺した絵なのだそう。くすし字や着物の柄、持ち物などから、出版当時の戦況をご推察ください。



図書フロア

現在行っている展示内容をご案内します。
興味深い本が発見できるかもしれません。

2F ORANGE ZONE

オレンジゾーン —ビジネスとキャリアアップ—

- メイン展示 「図書館でビジネス情報を探す-EU編-」
- セクション展示 「ワーク・ライフ・バランス」「経済小説」「データベース・ヨミダス歴史館」「日比谷カレッジの学びを深める」

2F PURPLE ZONE

パープルゾーン —千代田、まちと歴史—

- メイン展示 「寄席に行こう!」
- セクション展示 「関連本ピックアップ 報道写真とデザインの父 名取洋之助—日本工房と名取学校」「EAST TOKYO さんぽ」「江戸切絵展示」「新添江戸之図」

3F GREEN ZONE

グリーンゾーン —現代に生きるための情報—

- メイン展示 「ブックコンシェルジュ 近藤俊太郎プロデュース みんなで「ソーシャル読書」はじめませんか?」「Flower!」「世界のミステリー紀行」「防災」「動き始めるなら今!スポーツで身体を動かし健康生活!」「万世橋駅物語~神田須田町にあった赤レンガの駅~」
- セクション展示

3F BLUE ZONE

ブルーゾーン —創造(アート・文学・ひと)—

- アート情報 支援コーナー 「北欧の豊かな暮らしを彩る デンマークとスウェーデンの糸と布の世界!」(5/12~)
- メイン展示 「「ちよカル」ちよだカルチャーガイド AREA1: 麹町・九段・皇居外苑エリア」
- セクション展示 「elsewhere<ここではない別の場所>へー異質なものの邂逅」 「LiteraryAward Part3.コンクール賞」

calendar 開館時間:平日10時~22時、■土曜10時~19時、■日祝10時~17時 □休館日

2012年 5月

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2012年 6月

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



access

都営地下鉄 ●三田線
「内幸町」徒歩3分
東京メトロ ●千代田線 ●日比谷線
●丸ノ内線 ●霞ヶ関線 徒歩5分
JR「新橋」徒歩10分
駐車場:当施設に駐車場はございません。
※日比谷公園内『日比谷駐車場』をご利用ください。

千代田区立 日比谷図書文化館
Hibiya Library & Museum

■お問合せ先:日比谷図書文化館
〒100-0012 千代田区日比谷公園1-4
TEL:代表 03-3502-3340
図書総合カウンター 03-3502-3343
<http://hibiyal.jp>

ぽももも 5
pomone 5
2012年 月号 vol.7



知と灯明。

風薫る季節。日比谷公園でも鳥や虫たちが動き出します。新年度が始まった慌しきから連休で一息ついて、新しく何かを学ぼうと動き出す方も多いのではないのでしょうか。
当館が面している国会通り沿いに設置された街灯の柱に、てんとう虫がとまっていることにお気付きですか。もちろん本物ではなく、周囲が暗くなると街灯が灯るしくみの光センサーが、てんとう虫の形をしているのです。「点灯」とかけた遊び心の演出なのだそう。ご来館の際には是非、探してみてください。

※画像詳細は折り返し面「特別研究室ミニ通信」で紹介しています。

contents

特別展示室・図書フロア展示のご案内・特別研究室ミニ通信
日比谷カレッジ今月の講座
図書フロアのご案内



日比谷カレッジ

[2012年 5・6月の講座]

「日比谷カレッジ」とは、日比谷図書文化館が主催・共催で行うセミナーやイベントです。「江戸・東京」「本」「スキルアップ」「芸術」「センスアップ」の5つのカテゴリーに基づき、さまざまな「学び」と「交流」の場を提供します。

参加申込:電話(03-3502-3340)またはEメール(college@hibiyai.jp)にて、講座名、お名前(よみがな)、お電話番号をご連絡ください。当館1階の受付でもご予約を承ります。各講座ともに定員になり次第、締め切らせて頂きます。キャンセルの場合は、ご連絡ください。

5/9
(水)

松野流・英語上達術

数々のTOEICテスト関連著作をもつ松野守峰氏をゲストに迎え、英語の本格的な学習法を実践を交えて紹介し、日本人が英語を極める意義について語ります。仕事で高度な英語を必要とする方、TOEIC点数アップを本気で狙う方は必見! (主催:NPO学習学協会)

日時:5月9日(水) 19:00~21:00(18:30より受付)
会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
講師:松野 守峰(英語学習指導者、翻訳家、「英語塾・THE・未来」主宰)、本間 正人(成人教育学博士・NPO学習学協会代表) 定員:200名 参加料:2000円

5/10
(木) ほか

できるグローバルビジネスパーソンになるための会計塾 実践編

~アップルのアナユルレポートで英語と会計を同時に学ぼう!~
会計も英語もビジネスを行う上での「基本言語」。経済がグローバル化し、日本企業も日本語だけでなく英語でも決算資料を作成する時代。英語のアニュアルレポートを教材に、会計と企業分析を学びます。

日時:5月10日(木)第3回 他社と比較を行う
5月24日(木)第4回 株価を使用して分析
いずれも19:00~20:30(18:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:手島 直樹(経営コンサルタント・インサイト
フィナンシャル(株)代表取締役)
定員:40名 参加料:2回分3000円



5/11
(金)

千代田区民講座 第3回 父、今日出海(こん ひでみ)の仕事

初代文化庁長官を務め、モナリザの日本初公開やパリの唐招提寺展を実現し、小説家として多くの著作を残し、評論家・舞台演出家でもある今日出海氏について、娘の今まど子さんが語ります。

日時:5月11日(金) 19:00~20:30 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:今(こん)まど子(中央大学名誉教授) 定員:60名 参加無料

5/12
(土)

特別展 「報道写真とデザインの父 名取洋之助 日本工房と名取学校」関連講座 名取と仲間たち

名取洋之助研究の第一線で活躍するおふたりによるトークショー。調査・研究成果から、名取本人は勿論、山名文夫、土門拳といったデザイナーや写真家が集ったグラフィック制作集団「日本工房」の全貌を語り尽くします。

日時:5月12日(土) 14:00~16:00(13:30より受付)
会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
講師:白山 真理(日本カメラ博物館運営委員)、堀 宜雄(福島県立美術館主任学芸員) 定員:200名 参加無料



5/14
(月)

インプロ・ワークショップの世界

~あなたの職場をプライベートに、コミュニケーションに、クリエイティブに!~
インプロ(即興演劇)には台本がありません。その場で刻々と変化する状況・ストーリーを楽しみます。状況変化に応じた柔軟で大胆な発想・身ごなし、他者と協働しつつ創造していくことを体感的に学び合います。(主催:三省堂)

日時:5月14日(月) 19:00~21:00(18:30より受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:高尾 隆(東京学芸大学准教授) 定員:30名 参加料:2000円

5/19
(土)

江戸歴史講座 第9回 江戸の判じ絵 Pictorial Quizzes in Edo

判じ絵とは江戸時代に庶民の間で流行した目で見る「なぞなぞ」です。写真の「蝦蟇(ガマ)が茶を点てる」=「茶釜」のように意味の異なる絵に置き換えられた答えを推理してみましょ。皆さんも愉快な「判じる」ひと時を過ごしてみませんか?

日時:5月19日(土) 14:00~15:30(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:岩崎 均史(たばこと塩の博物館 首席学芸員)
定員:60名 参加料:1000円(千代田区民500円)
※千代田区在住の方は、当日、図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。



5/20
(日)

特別展 「報道写真とデザインの父 名取洋之助 日本工房と名取学校」関連講座 報道カメラマンの仕事 ~一枚の決定的瞬間のために~

たった一枚の写真が何百字のコトバよりも雄弁にメッセージを伝えることがある。その一枚のためにどんな準備をし、現場でどのように行動してシャッターチャンスを狙うのか。豊富な経験を持つおふたりが報道カメラマンの仕事語り尽くします。

日時:5月20日(日) 13:30~15:00(13:00より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:花井 尊(東京写真記者協会事務局長、元朝日新聞社写真部長)、
富田 晴海(共同通信社 ビジュアル報道センター 写真部次長)
定員:60名 参加料:500円

5/23
(水)

探る、感じる、ブータン王国の幸せ

昨年11月に国王夫妻が来日し、「国民総幸福」を重視する国として注目を浴びるブータン。『ブータン王室はなぜこんなに愛されるのか』(小学館)の著者である田中氏が、人々の生活文化から王室の素顔まで、その「幸福のあり方」について語ります。

日時:5月23日(水) 19:00~21:00(18:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:田中 敏恵(文筆家) 定員:60名 参加料:1500円



5/25
(金)

大介護時代を乗り切る働き方 ~秘訣はワーク・ライフバランス~

あなたは仕事をしながら両親の介護が出来ますか?介護はある日突然はじまるもの。働き盛りの30~40代が、介護をしながら働き続けるための考え方や、課題把握と実践方法までを分かりやすく解説します。

日時:5月25日(金) 18:30~20:30(18:00より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:深堀 雅史
(株)ワーク・ライフバランス コンサルタント
定員:60名 参加料:500円



6/1
(金)

ニュースがわかる法律講座 第2回 国際結婚で幸せになるリーガル! ~日本と海外でこんなにちがう結婚のルール~

海外で国際結婚をして日本女性が離婚後、子供と共に帰国したところ、「誘拐犯」として指名手配されたニュースをご存知ですか?日本と海外との法律の違いから起こるトラブルを防ぐ対策など、国際結婚をテーマに分かりやすく、楽しく伝授します!

日時:6月1日(金) 19:00~20:00(18:30より受付) 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:荻野 友輔(弁護士・堀合法律事務所) 定員:60名 参加料:1500円

6/3
(日)

キラキラ美肌は食事から! ~オトナ女子のための栄養学~

顔・お肌の不調は身体のSOS。あなたの不調や夏に向けて美白や夏バテ防止に効果的な栄養素を多く含む食材やその調理ポイントなどを紹介します。毎日の食事をを見直して料理を楽しみ、体の内からキレイな女性を目指しましょう!

日時:6月3日(日) 13:30~15:30(13:00より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:木下 あおい(インナービューティープランナー、管理栄養士)
定員:60名 参加料:1500円(講師著書付)



6/7
(木) ほか

オリンピックイヤー特別企画 オリンピックの金メダリストに学ぶ! (全3回) 第1回「東洋の魔女~バレーボールと私」

3名のメダリストをお招きし、オリンピックに挑戦し、結果へと結びつけた経験などを語って頂きます。私たちに努力することの素晴らしさを教えてくれるとともに、迷走する現代社会を生きる多くの人にとって力強いエールとなるでしょう。(主催:財団法人上廣倫理財団)

日時:6月7日(木) 18:30~20:30(18:00より受付)
会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
講師:河西昌枝(東京五輪女子バレーボール代表主将)
吉井妙子(スポーツジャーナリスト) 定員:200名 参加料:500円(千代田区民は無料)
※千代田区在住の方は、当日図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。



【次回予告】7月5日(木)第2回 荻原健司「キング・オブ・スキーと呼ばれた男」(仮題)
8月23日(木)第3回 岩崎恭子「水泳人生」(仮題)

6/24
(日)

新しい図書館学 第2回 東京図書館制覇! 竹内庸子さんとこれからの図書館の使い方を考える ~利用者による自発的な参加~

資料の閲覧からイベントの参加まで、図書館の利用には様々なかたちがありますが、ほとんどは「図書館が用意したものを利用する」受身の利用です。そこからもう一歩踏み込んで「利用者が主体的に図書館に関わる」ことができなにか、皆さんと一緒に考えます。

日時:6月24日(日) 14:00~16:00(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:竹内庸子(東京図書館制覇! サイト管理人)
定員:60名 参加料:一般2000円、学生1000円 ※学生証をお持ちください。



特別研究室ナイトセミナー ~本当は教えたくない私の発掘本~ 好評開催中

研究室ナビゲーターが蔵書を紹介し、その内容をもとに意見を交わして新たな発見を共有する、ワークショップ形式の歴史探検セミナー。綺麗な地図や挿絵のつまった本や歴史を物語る古今東西の記録など多数の蔵書の中から、あなたもお気に入りの1冊を探してセミナーで語り合います!
日時:毎週木曜日18:30~20:00 会場:4階 特別研究室 定員:10名前後(先着順)
参加無料(当日までに特別研究室受付に直接お申込みください)