

ポモナ

pomona 4
2012年 月号 vol.6



四季を通じて花の絶えることのない日比谷公園。四月は公園中で様々な品種のチューリップが咲き、一年で最も華やかな季節を迎えます。チューリップは現在八千以上の品種があり、まるで図書館の本のように、系統だてて細かに分類されているそうです。

ほかに、サクラやハナミズキなど様々な花で公園が彩られます。図書フロアの窓辺の席や、公園のベンチで読書とともに春景色を楽しむのは、日比谷ならではの醍醐味です。春らしい本を取りそろえてお待ちしております。

contents

特別展示室・図書フロア展示のご案内・特別研究室ミニ通信
日比谷カレッジ今月の講座
図書フロアのご案内

図書フロア

現在行っている展示内容をご案内します。
興味深い本が発見できるかもしれません。

2F ORANGE ZONE

オレンジゾーン - ビジネスとキャリアアップ -

- メイン展示 『男の子育て～ビジネスに生きる5つのメリット～』
- セクション展示 『大人女子の底力UP!』『経済小説』『データベース・ヨミダス歴史館』『日比谷カレッジの学びを深める』

2F PURPLE ZONE

パープルゾーン - 千代田、まちと歴史 -

- メイン展示 『寄席に行こう!』
- セクション展示 『東京を走る!』『江戸切絵展示』『明暦開板新添江戸図』

3F GREEN ZONE

グリーンゾーン - 現代に生きるための情報 -

- メイン展示 『ブックコンシェルジュ 近藤俊太郎プロデュース みんなで「ソーシャル読書」はじめませんか?』
- セクション展示 『Flower』『世界のミステリー紀行』『科学×技術×情熱 ～不屈の探究者たち～』『防災』『万世橋駅物語～神田須田町にあった赤レンガの駅～』

3F BLUE ZONE

ブルーゾーン - 創造(アート・文学・ひと) -

- アート情報支援コーナー 『源氏物語誕生 ～ようこそ木版源氏物語の世界へ～』
- メイン展示 『「ちよカル」ちよだカルチャーガイド AREA1: 麹町・九段・皇居外苑エリア』
- セクション展示 『elsewhere(ここではない別の場所)へー異質なものととの邂逅』『映像化された作品、映像化される作品』『LiteraryAward Part2.Twitter文学賞』

calendar 開館時間:平日10時～22時、土曜10時～19時、日祝10時～17時 □休館日

2012年 4月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2012年 5月

		日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5		
		6	7	8	9	10	11	12
		13	14	15	16	17	18	19
		20	21	22	23	24	25	26
		27	28	29	30	31		



access

- 都営地下鉄 ●三田線 「内幸町」徒歩3分
- 東京メトロ ●千代田線 ●日比谷線 ●丸ノ内線 「霞ヶ関」徒歩5分
- JR「新橋」徒歩10分
- 駐車場:当施設に駐車場はございません。 ※日比谷公園内『日比谷駐車場』をご利用ください。

特別展示室

没後50周年記念企画

「報道写真とデザインの父 名取洋之助—日本工房と名取学校」

日本の写真表現・グラフィックの発展に大いに影響を与えた、名取洋之助(1910-1962)。後の日本を代表する写真家・デザイナーたちが参加した「日本工房」の活動や設立者の名取氏の功績を、その代表的刊行物である対外日本文化紹介グラフィック誌『NIPPON』や出版界に新風を巻き起こしたと言われる『岩波写真文庫』などを通して振り返ります。



表紙構成:山名文夫 1934年10月『NIPPON』号

日時:4月27日(金)～6月26日(火) 10:00～20:00
土曜は～19:00、日曜・祝日は～17:00(最終入室は30分前)
会場:1階 特別展示室 料金:一般300円、大学・高校生200円
※市民・中学生以下・障害者手帳をお持ちの方とその付添いの方1名は無料

「報道写真とデザインの父 名取洋之助」展 関連講座

※参加申し込み方法は日比谷カレッジと同じです。中面をご覧ください。

■5月12日(土) 名取と仲間たち

名取洋之助研究の第一線で活躍するおふたりによるトークショー。関係者への聞き取り調査などを連携して行ってきた研究成果から、「日本工房」の全貌を語り尽くします。

日時:5月12日(土) 14:00～16:00(13:30より受付)
会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
講師:白山真理(日本カメラ博物館運営委員)、堀 宜雄(福島県立美術館主任学芸員)
定員:200名 参加無料

■5月20日(土) 報道カメラマンの仕事 ～1枚の決定的瞬間のために～

一枚の写真がコトバよりも雄弁にメッセージを伝えることがある。報道カメラマンは現場でどのようにシャッターチャンスを狙うのか、経験豊富なおふたりがその仕事を語ります。

日時:5月20日(日) 13:30～15:00(13:00より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:花井 尊(東京写真協会事務局長、元朝日新聞社写真部長)、
富田晴海(共同通信社 ビジュアル報道センター 写真部次長)
定員:60名 参加料:500円

■ブルーゾーン展示 ピックアップ情報

「源氏物語誕生～ようこそ木版源氏物語の世界へ～」

京都から貴重な木版本複製版が届き、流暢な平安文字と優雅な挿絵が壁いっぱい展示されています。この機会に日本文学の原点を是非ご覧ください。
期間:開催中～4月末(予定) 会場:3階アート情報支援コーナー

コンシェルジュより from Concierge

千代田区には皇居東御苑や千鳥ヶ淵、靖国神社などの名所がいっぱいあります。当館内にも桜を楽しめるポイントがあるのをご存知ですか?開花期間中、館内の『桜めぐり』ポイントや、周辺のお勧めスポットのご案内チラシをお配りします。

■コンシェルジュ Twitter ■館内や周辺エリアの情報を発信中!アカウントは @HibiyaConciergeです。モバイルからのアクセスは右のQRコードをご利用ください。



地下1階レストラン Library Dining HIBIYA

春の限定メニュー (販売中～5月31日まで)

◆ランチプレート...ハンバーグマトソース煮込みとガーリックライス(スープ付) ¥850 (1日30皿限定) ※15:00以降限定のナイトメニューもご用意しています。 ※レストランでは図書フロアの書籍を持ち込んで読書をお楽しみいただけます。(貸出手続き不要)

特別研究室ミニ通信

「百花伝来」チューリップの訪れ

谷上廣南『西洋草花図譜』芸艸堂 1917年刊 (4階特別研究室蔵)

明治期以降、西洋から数多くの草花が日本に伝えられ、栽培されるようになりました。チューリップもその一つ。江戸後期には日本に伝来していましたが、本格的に栽培が行われるようになったのは、大正期になってからのことです。本書は、西洋から伝来した春夏秋冬の草花を、彩り鮮やかに描いた木版画帖です。



千代田区立
日比谷図書文化館
Hibiya Library & Museum

■お問合せ先:日比谷図書文化館
〒100-0012 千代田区日比谷公園1-4
TEL:代表 03-3502-3340
図書総合カウンター 03-3502-3343
<http://hibiya.jp>



日比谷カレッジ

[2012年4・5月の講座]

「日比谷カレッジ」とは、日比谷図書文化館が主催・共催で行うセミナーやイベントです。「江戸・東京」「本」「スキルアップ」「芸術」「センスアップ」の5つのカテゴリーに基づき、さまざまな「学び」と「交流」の場を提供します。

参加申込：電話(03-3502-3340)またはEメール(college@hibiyal.jp)にて、講座名、お名前(よみがな)、お電話番号をご連絡ください。当館1階の受付でもご予約を承ります。各講座ともに定員になり次第、締め切らせて頂きます。キャンセルの場合は、ご連絡ください。

4/10 (火)

【校外編】デザイナー 田中千絵が誘うフラインパーの世界

紙遊びのポイントや生活の中に紙を取り入れる工夫などのペーパーワークの後、約9,000種の中から田中氏が選んだ10点のピンク色の紙で花のペーパークラフトをつくります。紙の専門商社・(株)竹尾にて、質感豊かな紙に触れ、生活を豊かに彩る紙の魅力を感じてください。



日時:4月10日(火)19:00~21:00(18:30より受付)
会場:株式会社竹尾 見本帖本店2F(東京都千代田区神田錦町3-18-3)
講師:田中千絵(デザイナー)

定員:24名 参加料:2500円(材料費込、当日支払)
※小学生以上のお子様も保護者と一緒に参加できます。親子で材料1セット使用の場合は1名分のお申込みで結構です。※ワークショップのためイベント保険に加入します。お申込み時に生年月日をお聞かせください。

4/12 (木) ほか

できるグローバルビジネスパーソンになるための会計塾 ~アップル社のアナニュアルレポートで英語と会計を同時に学ぼう!

会計も英語もビジネスを行う上での「基本言語」。経済がグローバル化し、日本企業も日本語だけでなく英語でも決算資料を作成する時代。最低限の会計知識を学ぶ入門編(2回)と、企業分析を学ぶ実践編(2回)に分け、会計と企業分析の基本をご紹介します。

日時:4月12日(木)第1回 入門編:アナニュアルレポートを読み解く(受付終了)
4月26日(木)第2回 入門編:財務分析を行う(受付終了)
5月10日(木)第3回 実践編:他社と比較を行う
5月24日(木)第4回 実践編:株価を使用して分析
いずれも19:00~21:00(18:30より受付)

会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:手島直樹(経営コンサルタント・インサイトフィナンシャル株式会社代表取締役)
定員:40名 参加料:2回分3000円(入門編・実践編に分けて2回分ごとにお申込み・お支払いください)

4/13 (金)

2012年春 アフタヌーンクラシックコンサート

ブラームスをテーマとした弦楽四重奏クラシックコンサート。前半はブラームスのお話を交えながら彼が影響を受けた作曲家たちの曲を演奏、後半は「弦楽四重奏曲 第2番」を全楽章演奏します。

曲目:ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番より、J.S.バッハ:カンタータ「主よ、人の望みの喜びよ」、ブラームス:ハンガリー舞曲第5番、ブラームス:弦楽四重奏曲第2番(全楽章)

日時:4月13日(金)14:00~15:30(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
出演:カルテット・セラシア(1st vn. 前田奈緒、2nd vn. 福岡雄也、viola 高橋 梓、cello 内田佳宏)
定員:60名 参加料:1000円(全席自由席)



4/14 (土)

主催:世界連邦21世紀フォーラム 働きながら、社会を変える ~ビジネスパーソン「子どもの貧困」に挑む

日本の貧困問題の縮図ともいえる児童養護施設の問題に対し「機会の平等」というビジョンで取り組んでいる眞氏を迎え、現実起こる課題を通じて深めると共に、パートタイムで社会問題に関わるという新たな働き方・生き方のヒントをお話しいただきます。

日時:4月14日(土)14:00~16:30(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:眞泰俊(NPO法人Living in Peace代表) 定員:20名 参加料:3000円

4/19 (木)

主催:NPO学習協会 英語を学ぶシリーズ 楽しく英語を学ぶ方法

NHK教育TV「三か月トピック英会話」の講師をつとめる本間正人とソネス・ステイプンスが、英語を楽しく学ぶ方法、英語でプレゼンテーションする際の秘訣を、実践を交えて解き明かします。英語の苦手意識をなくしたい方におすすめの、TwitterなどSNS活用術もご紹介します。



日時:4月19日(木)19:00~21:00(18:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:本間正人(成人教育学博士・NPO学習協会代表)、ソネス・ステイプンス(Soness Stevens, presenter and coach)
定員:60名 参加料:2000円

5/9 (水)

松野流・英語上達術

数々のTOEICテスト関連著作をもつ「英語教育界の巨人」松野守峰氏をゲストに迎え、英語を本格的に学ぶ方法を実践を交えて紹介し、日本人が英語の奥義を極める意義について語りあいます。仕事で高度な英語を必要とする方、TOEIC点数アップを本気で狙う方は必見!

日時:5月9日(水)19:00~21:00(18:30より受付)
会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
講師:本間正人(成人教育学博士・NPO学習協会代表)、松野守峰(英語学習指導者、翻訳家、「英語塾・THE・未来」主宰)
定員:200名 参加料:2000円

4/20 (金)

ニュースがわかる法律講座 第1回 イタリア豪華客船事故で知る 海外トラブルの法知識

“時事ネタを法律で斬る!”連続講座がスタート。海外旅行や出張によく行く人は絶対知っておきたい「国際私法」をベースに解説。今回は「もしも、あなたがあの船に乗っていたら」と仮定し、外国で事件や事故に巻き込まれた時に役立つ法律をご紹介します。

日時:4月20日(金)18:30~19:30(18:00より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:堀合辰夫(弁護士、駐日ロシア連邦大使館法律顧問) 定員:60名 参加料:1500円

4/22 (日)

新しい図書館学 第1回 六本木ライブラリー小林麻実さんと考える「図書館は何のためにあるか」

現在、日本の社会において、図書館はどのような役割を担い、何を期待されているのか? 図書館に欠けているものは何か? 様々な変化が起こっている社会の中で、図書館として変えなければいけないものと変えてはいけないものは何かを参加者全員で考えます。

日時:4月22日(日)14:00~16:00(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:小林麻実(アカデミーヒルズ六本木ライブラリー・アドバイザー)
定員:60名 参加料:一般2000円、学生1000円(要学生証提示)※事前に簡単な課題があるため、Eメールでの申込みのみとさせていただきます、4月15日まで受付を締め切ります。

【次回予告】6月24日(日)新しい図書館学 第2回
講師:東京図書館制覇! 竹内庸子 ※詳細は次号または当館ウェブサイトをご覧ください。

4/25 (水)

江戸歴史講座 第8回 「江戸城に見え隠れする中世城郭の残像」

江戸時代の日本最大の城・江戸城には、戦国時代までの城の特徴も随所にみられます。また、23区内には中世の城の痕跡が実際にいくつか残っています。江戸城の背後に見え隠れする中世の城の姿について一緒に考えます。



日時:4月25日(水)19:00~20:30(18:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:伊藤慎二(國學院大学 研究開発機構・助教)
定員:60名 参加料:1000円(千代田区民500円) ※千代田区民の方は、当日、図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。

4/27 (金)

iPad で学ぶデータベース 「ヨミダス歴史館」読売新聞検索セミナー

読売新聞を1874年(明治7年)の創刊号から最新号まで検索・閲覧できるデータベース「ヨミダス歴史館」の特徴と操作方法とをレクチャーします。

日時:4月27日(金)18:30~19:30(18:15より受付)
会場:2階 図書フロア・カウンター前
講師:岩田徹也(読売新聞 メディア戦略局データベース部)
定員:10名 参加無料 ※当館で用意したiPadを数名でお使いいただけます。

4/28 (土)

「祈りは歌う」~ロシア正教会の聖歌について (ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽2012祭関連講座)

ロシア聖歌は母教会(=ビザンツ教会)の伝統継承とロシア化、西歐化などをへて現在に至ります。中世の単旋律聖歌とロシア固有の多声聖歌から、チャイコフスキーやストラヴィンスキーの作品まで、千年余りの歴史をたどりながらその美しいメロディーを紹介いたします。



日時:4月28日(土)14:00~16:00(13:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:伊藤恵子(音楽評論家)
定員:60名 参加料:1000円(千代田区民500円) ※千代田区民の方は、当日、図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。

5/11 (金)

第3回 千代田区民講座 父、今日出海(こんひでの仕事)

初代文化庁長官を務め、モナリザの日本初公開やパリの唐招提寺展を実現し、小説家として多くの著作を残した評論家・舞台演出家でもある今日出海氏について、娘の今まど子さんが語ります。

日時:5月11日(金)19:00~20:30(18:30より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール) 講師:今(こん)まど子(中央大学名誉教授)
定員:60名 参加無料 ※千代田区民以外の方もご参加いただけます。

5/25 (金)

大介護時代を乗り切る働き方 ~秘訣はワーク・ライフバランス~

「まだ大丈夫」と思っていたらある日突然やってくるのが介護。働き盛りの30~40代が介護をしながら働き続けるために、「ワーク・ライフバランス」という考え方から、課題把握と実践方法までを分かりやすく解説します。

日時:5月25日(金)18:30~20:30(18:00より受付)
会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
講師:深堀雅史(株式会社ワーク・ライフバランス コンサルタント)
定員:60名 参加料:500円