

特別展のご案内 ▶▶ 2月15日に展示替えしました

文化都市千代田 ―江戸の中心から東京の中心へ―

幕末の千代田区域は、江戸城を囲むように武家地(武家屋敷)・町人地(町屋)・寺社地(神社仏閣)が広がっていました。明治維新を機に、どのように変化し、何を受け継いでいったのか…天保から明治20年代にかけて、地域住民の視点から「文化」の変化を紹介いたします。

会場: 1階 特別展示室

期間: 開催中～3月11日(日) 平日・土曜10:00～18:00 日曜・祝日10:00～17:00

入場料: 無料

展示解説実施 2月29日(水)、3月7日(水)、3月11日(日)いずれも13:00より担当学芸員による解説を行います。予約不要・無料です。展示室に集合ください。

図録販売中!

■ 販売場所: 1階ショップ&カフェ、4階文化財事務室
 ■ 定価: 400円
 全95ページ。項目ごとに解説文を付し、各展示資料をカラーで紹介しているほか、論考2本・コラム1本を収録しています。また、本展示では古文書やかわらばんなどを多く展示しているため、展示資料の一部を活字化した史料集(全30ページ)を別冊としてお付けしております。

館内クイズラリー

割引手形プレゼント!

【ぐるりひと巡り 江戸から東京へ】実施中!

好評につき、問題用紙を変更しました。待のイラストを目印に館内をめぐって、蔵書や展示から答えを探しましょう! 参加された方には1階カフェおよび地下1階ダイニングレストランで100円引きになる「割引手形」をプレゼント。さらに、**特製トートバッグが抽選であります**。詳しくは館内のちらしをご覧ください。



イラスト: ヤマユウ

■ 実施期間: 開催中～3月11日(日)

※ 館内は施設により開館時間が異なりますので、ご参加の際にはご注意ください。

グリーンゾーン展示ピックアップ情報

図書フロア

『ブックコンシェルジュ 近藤俊太郎プロデュース

みんなで「ソーシャル読書」はじめませんか? (3月20日(火)～)

年間500冊の書籍を読み、5000冊以上の読書データベースを作成しているブックコンシェルジュ近藤氏が、本の選び方・読み方、おススメの本を紹介し合うソーシャル読書を紹介します。最近あまり本を読んでいない方、周りの人がどんな本を読んでいるか知りたい方におすすめです。

特別研究室ミニ通信

義経と弁慶 YOSHI-TSUNE and BENKI

H.W.ペイツ『Illustrated Travels 5』
 発行年不明(4階特別研究室蔵)

時は平安、平家の世。源平のヒーロー義経と弁慶の物語は、外国人にも印象深いものでした。しかし、この絵の義経と弁慶は、日本人が想うイメージとは少し違いますね。本書は6冊本で、世界各地を紹介する旅行記と豊富な挿絵が収録されています。どの挿絵も美しく、眺めているだけで100年以上前の世界を旅した気分になる一冊です。



■ メールマガジン ■ 図書フロアの情報を中心に配信しています。ご希望の方は当館ウェブサイト内「メルマガ・広報誌」のページよりお申し込みください。

■ Twitter ■ 当館コンシェルジュが館内や周辺エリアの情報をTwitterで発信! アカウントは @HibiyaConcierge です。モバイルからのアクセスは右のQRコードをご利用ください。フォローして最新情報をチェック! ▶ <http://www.twitter.rs/HibiyaConcierge>



図書フロア

現在行っている展示内容をご案内します。興味深い本が発見できるかもしれません。

2F ORANGE ZONE

オレンジゾーン ―ビジネスとキャリアアップ―

- メイン展示 『男の子育て～ビジネスに生きる5つのメリット～』
- セクション展示 『大人女子の底力UP!』
 『Lexis Nexisデータベース』『日比谷カレッジの学びを深める』

2F PURPLE ZONE

パープルゾーン ―千代田、まちと歴史―

- メイン展示 『日比谷図書文化館が受け継いだ東京・千代田の蔵書群』
- セクション展示 『東京を走る!』『江戸切絵展示』『寄席に行こう!』

3F GREEN ZONE

グリーンゾーン ―現代に生きるための情報―

- メイン展示 『ブックコンシェルジュ 近藤俊太郎プロデュース
 みんなで「ソーシャル読書」はじめませんか?』
- セクション展示 『光に向かって』『世界のミステリー紀行』
 『科学×技術×情熱 ～不屈の探究者たち～』『防災』
 『心とからだにおいしい香り』『本から辿るrailroad』

3F BLUE ZONE

ブルーゾーン ―創造(アート・文学・ひと)―

- アート情報支援コーナー 『源氏物語誕生
 ～ようこそ木版源氏物語の世界へ～』
- メイン展示 『日比谷1957～社会・産業・ファッション』
- セクション展示 『歌留多』『映像化された作品、映像化される作品』
 『LiteraryAward Part2.Twitter文学賞』

calendar 開館時間: 平日10時～22時、土曜10時～19時、日祝10時～17時 □休館日

2012年 3月							2012年 4月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					



access

都営地下鉄
 ●三田線 「内幸町」徒歩3分
 東京メトロ
 ●千代田線 ●日比谷線
 ●丸ノ内線 「霞ヶ関」徒歩5分
 JR「新橋」徒歩10分
 駐車場: 当施設に駐車場はございません。
 ※日比谷公園内「日比谷駐車場」をご利用ください。



■ 問合せ先: 日比谷図書文化館
 〒100-0012 千代田区日比谷公園1-4
 TEL: 代表 03-3502-3340
 図書総合カウンター 03-3502-3343
<http://hibiyal.jp>

ぽもね 3
 pomone 3
 2012年 月号 vol.5

知の飛躍



出会いと別れの季節が今年もやってきました。人との出会いは今まで知らなかった価値観や視点に気付く機会。他人からの影響や新たな知識を吸収し、人は成長します。そして、共有する空間や言葉などによって関係性は深まるものです。当館の「日比谷カレッジ」では、講師から知識を提供いただき、参加者の交流を生むだけでなく、講師におすすめの書籍を紹介したくことで、さらに知識欲やご縁を発展させるきっかけを設けています。この春、人生の新たな門出を迎えるみなさまが、素敵なお出会いにより飛躍することを願っています。※画像詳細は中面特別研究室ミニ通信で紹介しています。

contents

特別展示室・図書フロア展示のご案内・特別研究室ミニ通信
 日比谷カレッジ今月の講座
 図書フロアのご案内



日比谷カレッジ [2012年3・4月の講座]

■主催:NPO学習学協会 コミュニケーションの達人シリーズ
 進行:本間 正人(成人教育学博士・NPO学習学協会代表)
 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
 定員:200名 参加料:各回2000円

3/6 (火)
第3回 ほめる力で、あなたもまわりも輝かせよう
 人をほめるポイント、自分をほめる秘訣について探究する参加型ワークショップ。周りの人の素晴らしい面を見て言葉に表わし、また、自分らしさを大切に元気を出す、具体的なスキルを紹介します。
 日時:3月6日(火)19:00~20:00(18:30より受付)
 ゲスト:谷口祥子(ほめ方の専門家)

3/16 (金)
第4回 就職・転職・天職を考える
 社会人としてこれからどう生きていくか、「仕事」と「人生」を考える参加型のトークライブ。自己アピールの方法を具体的に紹介するほか、就活・転職活動に本と図書館を活用する技もお話します。
 日時:3月16日(金)19:00~20:00(18:30より受付)
 ゲスト:本田勝裕(キャリアソリューションリスト)

3/9 (金)
**白熱教室 in 日比谷
 原子力と放射線 ~ジャーナリズムの伝え方は?~**
 1年間の原発事故関係の報道の流れを、科学、ジャーナリズム、情報リテラシーの観点から振り返り、原子力や放射線について、自分なりに情報を整理し、意見を組み立てるための、きっかけと素材を提供し、参加者と討論を行います。
 日時:3月9日(金)18:30~20:00(18:00より受付)
 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
 講師:小出五郎(元NHK解説委員、科学ジャーナリスト、JASTJ理事)
 定員:150名 参加料:500円

3/10 (土)
**巨万の富を築いた男・本多静六の人生哲学
 第3回 本多静六の「アカマツツ国論」
 ~3.11から一年 高田松原と防災理念**
 東日本大震災から1年、松と日本人の関係、明治三陸津波・昭和三陸津波に際して、林学博士・本多氏のとった行動などをお話します。
 日時:3月10日(土)14:00~15:30(13:30より受付)
 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
 講師:遠山益(お茶の水女子大学名誉教授 理学博士、本多静六氏の遠戚)
 定員:200名 参加料:1000円

3/11 (日)
■主催:世界連邦21世紀フォーラム 人を幸せにする社会と、そうでない社会。日本は幸福途上国か?
 どのような社会で人が幸せに成りやすく、また人を不幸にするのか。文化や社会の構造という視点から個人と社会との関わりについて考え、「個人の幸福の追求」と「社会への貢献」が同じ延長線上にある「社会個人主義」を提言します。
 日時:3月11日(日)14:00~16:30(13:30より受付)
 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
 講師:自崎雅昭(国際文化アナリスト) 定員:20名 参加料:3000円
 ※お申込みいただいた際の個人情報、講座運営のため、主催であるNPO法人世界連邦21世紀フォーラムへ提供させていただきます。今後、NPO法人世界連邦21世紀フォーラムが実施する他の講座やイベントのご案内をする場合があります。不要な場合にはお手数ですがお申し出ください。

■参加申込:電話(03-3502-3340)またはEメール(college@hibiyal.jp)にて、講座名、お名前(よみがな)、お電話番号をご連絡ください。当館1階の受付でもご予約を承ります。各講座ともに定員になり次第、締め切らせて頂きます。キャンセルの場合は、ご連絡ください。

3/16 (金)
■千代田区民講座 もっと知って欲しい“がん”のこと ~もしも、のときに、かしい患者になるために~
 がんの早期発見や早期治療の大切さ、正しい知識・情報について学びます。
 ※千代田区在住の方に限らず、どなたでもご参加いただけます。
 日時:3月16日(金)14:30~16:30(14:00より受付)
 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
 講師:川上祥子(NPO法人がんサネットジャパン理事)
 定員:60名 参加料:無料



3/16 (金)
■歩く六法全書・ミスター梅介の法律講座
 「弁護士に頼めば、何でも解決する」と思いませんか? 法律漫談家ミスター梅介氏が、日本と海外との法にまつわる常識の違いをひもときながら、法トラブルで勝利する秘訣を伝授!
 日時:3月16日(金)18:30~19:30(18:00より受付)
 講師:ミスター梅介(法律漫談家、法律専門学校客員講師)
 会場:4階 スタジオプラス(小ホール) 定員:60名 参加料:1500円



3/24 (土)
**■主催:日本コーチ協会東京チャプター
 人を元気に、職場を活性化する承認の力
 ~真の承認のパワーを体感し、活き活き共鳴する世界を創ろう~**
 コーチングの代表スキル「承認」の研究の第一人者である太田氏と、ソリューションフォーカスの普及の先頭に立つ青木氏をお招きし、承認の効果を実証した統計分析、ビジネス組織の改革・業績アップ事例などを交え、「承認」の持つ力について学びます。
 日時:3月24日(土)10:30~17:30(10:00より受付)
 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
 講師:太田肇(同志社大学 政策学部 教授・経済学博士)、青木安輝(樹ソリューションフォーカスコンサルティング代表取締役)
 定員:150名 参加料:3000円

3/29 (木)
■江戸歴史講座 第7回 江戸の名所と盛り場
 江戸の人たちは、日頃、浮世絵や名所図会などに紹介されている両国や浅草などの「盛り場」に向かっていた。なぜ、江戸の人びとはそこに集まったのか。その謎に名所絵や切絵図、文献資料から迫ります。
 日時:3月29日(木)19:00~20:30(18:30より受付)
 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
 講師:鈴木章生(目白大学教授)
 定員:60名 参加料:1000円(千代田区民500円)
 ※千代田区民の方は、当日、区民用図書カードや健康保険証など住所が確認できる書類をお持ちください。



3/31 (土)
みどりのなかで聴く文学 日比谷朗読サロン
 土曜の午後のひとときに、情感ある語り定評のトークパフォーマンスグループ「こうばこの会」の朗読をお楽しみください。
 演目:芥川龍之介『杜子春』(35分)、天戸春夢『牛が消えた日』(30分)、藤沢周平『飛鳥山』(25分)
 日時:3月31日(土)14:00~15:45(13:30より開場)
 会場:4階 交流支援室 出演:こうばこの会 定員:30名 参加費:無料(予約不要)

3/31 (土)
**■主催:高山広ショー店
 高山広 一人芝居 東日本大震災復興支援公演
 「おモモチ大鑑 劇励」**
 みやぎ夢大使である俳優 高山広が復興支援への理解と協力を求めて展開する一人芝居シリーズ。何も無い空間にキレのいいアクションと言葉遊びで、ありとあらゆるモノや概念を描き出す、斬新かつユーモアなスーパーソロパフォーマンス。
 ※当公演の売上の一部および会場で集めた募金を「南三陸スマイル・アゲインプロジェクト」実行委員会に直接寄付いたします。ご協力お願いいたします。
 日時:3月31日(土)14:00~16:00(13:30より受付)
 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
 作・演出・出演:高山広(シンガーソングライターのようなアクター・ディレクター)
 定員:150名 チケット:2300円(全席自由)(別途発券手数料がかかります)
 チケット購入●カンフェティチケットセンター <http://confetti-web.com/>(24時間申込可) ☎0120-240-540 携帯・PHSからは03-5215-1903(受付時間:平日10時~18時)セブンイレブンにて発券・お支払い(別途手数料あり) ●当館1階受付カウンターでも販売(枚数限定)



4/12 (木)ほか
■できるグローバルビジネスパーソンになるための会計塾(入門編全2回)~アツル社のアニュアルレポートで英語と会計を同時に学ぼう!
 経済がグローバル化し、日本企業も日本語だけでなく英語でも決算資料を作成する時代。海外の取引先の英語の財務資料を読みこむ機会もあるでしょう。入門編ではこれだけは知っておきたい最低限の会計知識をご紹介します。
 日時:4月12日(木) 第1回:アニュアルレポートを読み解く
 4月26日(木) 第2回:財務分析を行う
 19:00~20:30(18:30より受付)
 講師:手島直樹(経営コンサルタント・インサイトフィナンシャル(株) 代表取締役)
 会場:4階 スタジオプラス(小ホール) 定員:40名 参加料:3000円(2回分)

4/13 (金)
2012年春 アフタヌーンクラシックコンサート
 プラムスをテーマとした弦楽四重奏クラシックコンサート。前半はプラムスのお話を交えながら彼が影響を受けた作曲家たちの曲を演奏、後半は「弦楽四重奏曲 第2番」を全楽章演奏します。
 曲目:ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番より J.S.バッハ:カンタータ「主よ、人の望みの喜びよ」 プラムス:ハンガリー舞曲第5番 プラムス:弦楽四重奏曲 第2番(全楽章)
 日時:4月13日(金)14:00~15:30(13:30より受付)
 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
 出演:カルテット・セレシア(1st vn. 前田奈緒、2nd vn. 福崎雄也、viola 高橋 梓、cello 内田佳宏)
 定員:60名 参加料:1000円(全席自由席)



4/22 (日)
**新しい図書館学 第1回
 六本木ライブラリー 小林麻実さんと考える
 「図書館は何のためにあるか」**
 現在、日本の社会において、図書館はどのような役割を担い、何を期待されているのか?図書館に欠けているものは何か?様々な変化が起こっている社会の中で、図書館として変えなければいけないものと変えてはいけないものは何かを参加者全員で考えます。
 日時:4月22日(日)14:00~16:00(13:30より受付)
 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
 講師:小林麻実(アカデミーヒルズ六本木ライブラリー・アドバイザー)
 定員:60名 参加料:2000円(学生1000円・当日要学生証)
 ※事前に簡単な質問があるため、Eメールでの申込とさせていただきます

