

LIBRARY INFORMATION ライブラリー・インフォメーション

「返却期限通知メール」
が便利です！

借りている本の返却期限をお知らせするメールを受け取ることができます。千代田区立図書館ホームページより「マイページ」にログインし、利用者情報の「設定」からご登録ください。

利用者情報変更

1 メールアドレスを入力

2 受信アドレスを選択
①で入力した通知配信先と対応させてください。

3 「配信」を選び
1日前・3日前・7日前から選択

4 「更新」を押す
次の画面でもう一度押してください。

一定の日数、返却が遅れた場合は、
新たな資料の予約や貸出ができなくなります。
本の返却忘れ防止に、ぜひご利用ください。

3月の展示情報 ※展示情報は変更する場合がございます。

2F パールゾーン
「江戸書物大全」(～3/18)
江戸時代に開花した文化のひとつである【出版】。印刷技術の発達により書籍が流通し、本を読むことが庶民の間に広まったのはこの頃からと言われています。本展示では当時の人気作家やベストセラー作品のほか、印刷や流通など江戸の出版事情について特集します。

2F パールゾーン
「春 はじまりの季節」(～4/22) NEW!
春は草花が芽吹き、生き物が活動し始め、いのちのにぎわいをみせる季節です。本展示では、春に芽吹き色とりどりの花々や、様々な場所で新たな挑戦をする人々の手助けになるような本を展示し、はじまりの季節である春を様々な視点から紹介します。

3F ブルーゾーン
「MANGA」(～6/17) NEW!
日本の漫画の歴史を辿りながら、日本と海外の作品、漫画から生まれた文化に関する本を展示します。あわせて当館所蔵の漫画も紹介します。世界中で愛されている日本の「MANGA」について改めて探る展示です。

▶▶▶ 館内では常時マスクをご着用ください。
入館の際は、手指消毒・検温のご協力をお願いします。

展示 PICK UP

■ 3F グリーンゾーン【哲学・歴史・自然科学】の本を集めたゾーン ～5月13日(金)



日常や社会に数多く存在する課題や決断。それらに向き合う際に「迷」が生じていませんか？自身が抱える「迷」や、社会が直面している「迷」を解決する糸口を、「社会」「人生」「文学」「決断」の四つのキーワードから探ります。

↑先人達が抱えた「迷」や、下した決断とは。

『世界が動いた「決断」の物語』
● スティーブン・ジョンソン 著
● 大田直子 訳
● 朝日新聞出版 ● 2019年

『Q人生って?』
● よしもとばなな 著
● 幻冬舎
● 2009年

■ 3F エレベーターホール ～3月20日(日)

【日比谷カレッジ】
「叫びと囁き 福島の11年」関連展示

東日本大震災発災から11年が経過しようとしています。原発事故により避難指示が出された区域も徐々に解除されつつあります。発災直後から福島で取材・撮影し、被災した住民と関わっているフォトジャーナリスト・豊田直巳氏の写真を通して福島とその住民の11年について考えていただければと思います。



↑迫力のある大型写真が目を引きまます。
↑今は更地になっている町並みが写真の中には残っています。

『福島に生きる 凛ちゃんの10年』
● 豊田直巳 文・写真
● 農山漁村文化協会
● 2021年

『TSUNAMI 3・11 PART1』
● 豊田直巳 編
● 第三書館
● 2011年

千代田区立日比谷図書文化館 広報誌

豊かな自然の中で歴史と今が交差する
皇居外苑

日比谷公園からお濠を渡ったところに皇居外苑があります。西側には皇居、東側には丸の内間にある広大な敷地には、江戸城のたたずまいを残す歴史的建造物をはじめ都心部とは思えないほど豊かな自然が広がります。皇居外苑は江戸時代には「西の丸下」と呼ばれ、江戸城内郭にある重要な場所として老中や若年寄といった役職の屋敷が置かれていました。明治に宮城広場となり、昭和に入り宮城が皇居と改められたのを機に国民公園「皇居外苑」が誕生します。目まぐるしく変化し続ける東京の真ん中において、歴史を感じさせる美しい風格の景観は国内外から訪れる多くの人々を魅了しています。



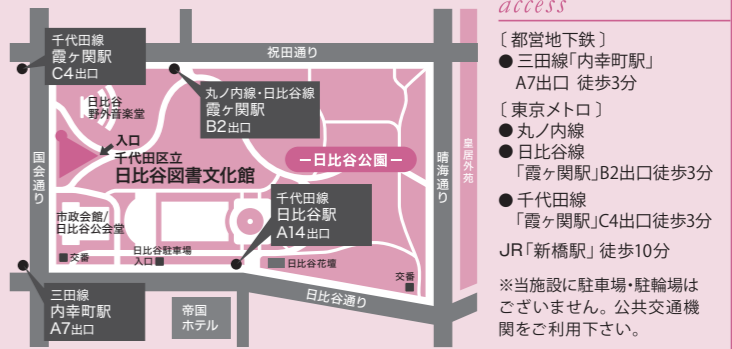
自然 皇居外苑で開放的かつ荘厳な景観をつくり出しているのが、皇居前広場の芝生に植えられている約2000本のクロマツです。初めてクロマツが植えられたのは1889(明治22)年、現在のクロマツは1940(昭和15)年の皇紀紀元2600年記念に整備されました。各所に置かれたベンチに座れば、その美事な空間をゆっくりと感じられます。また、敷地を取り囲むお濠には白鳥(ゴブハクチョウ)やサギの仲間、カモやカモノなど多種多様な野鳥が生息しており、一年を通してパードウォッチングが楽しめます。

お土産 SOUVENIR
楠公レストハウス※内にある皇居外苑楠公売店では皇居にゆかりの深い日本酒や和菓子、皇居参観の記念品など訪れた記念としてお土産に欲しくなる商品が多数揃っています。

皇居外苑(東京都千代田区皇居外苑1-1)
● アクセス: 東京メトロ千代田線「二重橋前駅」または東京メトロ日比谷線「日比谷駅」B6または2出口より徒歩約2分、JR東京駅・有楽町駅 徒歩約10分 ● 協力: 一般財団法人国民公園協会 <https://fng.or.jp/koukyo/>

calendar 開館時間: 平日10時～22時 ■ 土曜10時～19時 ■ 日祝10時～17時 ■ 休館日

2022年 3月							2022年 4月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	3	4	5	6	7	8	9
6	7	8	9	10	11	12	10	11	12	13	14	15	16
13	14	15	16	17	18	19	17	18	19	20	21	22	23
20	21	22	23	24	25	26	24	25	26	27	28	29	30
27	28	29	30	31									



お問合せ先:
千代田区立日比谷図書文化館 〒100-0012 千代田区日比谷公園1-4 TEL:施設代表 03-3502-3340
図書総合カウンター 03-3502-3343 URL: <https://www.library.chiyoda.tokyo.jp/hibiya/>

access
〔都営地下鉄〕
● 三田線「内幸町駅」A7出口 徒歩3分
〔東京メトロ〕
● 丸の内線
● 日比谷線
「霞ヶ関駅」B2出口 徒歩3分
● 千代田線
「霞ヶ関駅」C4出口 徒歩3分
JR「新橋駅」徒歩10分
※当施設に駐車場・駐輪場はありません。公共交通機関をご利用下さい。

3・4月の講座

〈参加申込〉電話(03-3502-3340)またはホームページにて、講座名、お名前(よみがな)、お電話番号をご連絡ください。各講座ともに定員になり次第、締め切らせて頂きます。キャンセルの場合はご連絡ください。参加費は当日支払いです。**千代田区民料金のある講座は、当日、図書貸出券や健康保険証など住所が確認できるものをお持ちください。**

▶「日比谷カレッジ」とは、日比谷図書文化館が主催・共催で行うセミナーやイベントです。「江戸・東京」「本」「スキルアップ」「芸術」「センスアップ」の5つのカテゴリーに基づき、さまざまな「学び」と「交流」の場を提供します。

3/4 叫びと囁き 福島の11年 フォトジャーナリスト豊田直巳のスライドトーク

講師：豊田 直巳(フォトジャーナリスト)

東日本大震災発災から11年が経過しようとしています。発災直後から福島で取材・撮影しているフォトジャーナリスト・豊田直巳氏を講師に迎え、福島原発事故の被災者がどのように11年間過ごしてきたのか、現在避難区域はどのようになっているかをお話しいたします。



- 日時:3月4日(金)18:00～19:30(17:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
- 定員:100名 ■ 参加費:1000円

3/5 千代田区民講座 幸せを育むコミュニケーション ～家庭・職場での コミュニケーション・スキルアップ～

講師：福井 嗣泰(江戸川大学名誉教授)

あなたは人とのコミュニケーションが上手に取れていますか。SNSでの交流、職場や地域・家庭内での人間関係に戸惑いを感じることはありませんか。この講座は、そんなあなたに、幸せを育むコミュニケーションの方法を教えます。さあ、この方法を学んで豊かな人生を歩み出しましょう。(主催:NPO法人 神田雑学大学、共催:日比谷図書文化館)



- 日時:3月5日(土)14:00～15:30(13:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
- 定員:60名
- 参加費:無料

3/6 <日>他 日比谷オペラ塾横浜国立大学教授・小宮正安が語る短期集中講座(全2回) 文化史から読み解く 「ウィンナ・オペレッタ」の魅力と変遷

講師：小宮 正安(横浜国立大学教授)

『こうもり』や『メリー・ウィドウ』などの大ヒットで、一時代を創り上げたウィンナ・オペレッタ。この講座では、文化史の視点を交えつつ、19世紀後半から20世紀前半にかけて興隆したウィンナ・オペレッタの魅力や変遷について探ります。上記の2大ヒット作以外の作品にも、随時触れてゆきます。(主催:フェニーチェ劇場友の会、共催:日比谷図書文化館)

- 日時:前編:ウィンナ・オペレッタ「金」の時代
～シュトラウス2世やホイベルガーの作品を中心に～
3月6日(日)14:00～15:30(13:30開場)
後編:ウィンナ・オペレッタ「銀」の時代
～レハールやカールマンの作品を中心に～
3月20日(日)14:00～15:30(13:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
- 定員:各回60名 ■ 参加費:各回1500円

3/11 <金> 文化・芸術でひもとく世界の“いま”③ 現代アメリカの社会と音楽 ーブラック・ライヴズ・マター運動とBTSの成功ー

講師：大和田 俊之(慶応義塾大学教授)

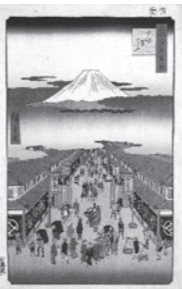
ブラック・ライヴズ・マター運動とアジア系カルチャーの台頭。ヒップホップ/R&Bがアメリカ最大の音楽ジャンルとなったことと社会運動はどう関係し、アメリカ市場でのBTSの成功はどう達成されたのかー一見無関係に思われるアメリカ社会の二つの現象を、音楽文化を通して解説します。



- 日時:3月11日(金)19:00～20:30(18:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール) ■ 定員:100名 ■ 参加費:1000円

3/16 <水> 江戸歴史講座 第73回 川柳と看板にみる江戸の暮らし

講師：谷田 有史(前・たばこ塩の博物館主任学芸員)
川柳は江戸時代の半ば頃から行われた「前付付」に始まり、もっぱら人事を詠む短詩文芸として人気を呼びました。また看板も、業種ごとにさまざまなものが作られていました。今回は川柳と看板を中心に、現在も続く有名店、無くなってしまった商売など、江戸の町と人々の暮らしを紹介します。



広重 名所江戸百景 するかてふ(駿河町)

- 日時:3月16日(水)14:00～15:30(13:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール) ■ 定員:100名
- 参加費:1000円(千代田区民 500円)

3/22 <火> コンビニダイエット ～賢く!楽しく!コンビニメニューで 健やかなからだを手に入れよう～

講師：浅野 まみこ(管理栄養士・コンビニ外食研究家)
「コンビニ外食って健康に悪そう」と、どこかで罪悪感を持っていませんか?いえいえそんなことはありません。上手にメニューをチョイスすれば、おいしく、栄養バランス良く、その上ダイエット効果まで!コロナ禍での体調不良や体重増加にお悩みのあなたに、賢く楽しいコンビニ活用術をお伝えします。



- 日時:3月22日(火)18:30～20:00(18:00開場)
- 会場:4階 スタジオプラス(小ホール)
- 定員:40名 ■ 参加費:1000円

3/23 <水>他 あなたのための絵本の時間 ～オトナの絵本講座～(全3回)

講師：児玉 ひろ美(JPIC読書アドバイザー)

絵本には、文学が膨大な文字を用いて表すことを、一瞬で心に届ける力があります。これまでのあなたを優しく育ててくれた絵本から、近頃気になるあの絵本まで。絵本について語り合うことで視野を広げ、より深く絵本を楽しむ参加型の講座です。



- 日時: ※各回のお申込はできません
第1回「Soul絵本ーこころの絵本」
3月23日(水)19:00～20:30(18:30開場)
第2回「Self-care絵本ー寄り添う絵本」
4月6日(水)19:00～20:30(18:30開場)
第3回「Well-being絵本ー幸せな絵本」
4月20日(水)19:00～20:30(18:30開場)
- 会場:4階 スタジオプラス(小ホール) ■ 定員:30名
- 参加費:各回1000円 ■ 持ち物(第1回):あなたにとって大切な絵本

3/24 <木> ケルト文化と生命の再生 ー神秘の渦巻文様から学ぶ

講師：鶴岡 真弓(多摩美術大学 芸術人類学研究所所長・美術館館長)

ケルトの人々の豊かな自然観・生命観は、『ケルズの書』に見られる渦巻、動物、結び目、組紐などの神秘的な文様・デザインに反映され、アール・ヌーヴォーにも影響を与えました。ケルト系の人々によって伝えられてきた芸術文化を通して、日本人の心と響き合う特色に迫ります。



ケルト渦巻文様 『ケルズの書』より(部分) ダブリン大学

- 日時:3月24日(木)19:00～20:30(18:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール) ■ 定員:100名 ■ 参加費:1000円 トリニティ・カレッジ図書館蔵

4/9 <土> シリーズ:女性たちの芸術 第3回 自立への道のり 女性画家たちの自画像

講師：堀尾 眞紀子(美術史家、文化学園大学名誉教授)

20世紀前半に自画像を描いた女性画家たち、三岸節子、レメディオス・ヴァロ、フリーダ・カーロらは描く・描かれる構図を見事に覆し、自分とは、社会とは、今を生きるとは…様々な問いを観る者に投げかけます。彼女たちの自画像から、2度の大戦を経た時代背景、その中で作品を紡ぎ出す原動力は何かを探ります。



『フリーダ・カーロ 引き裂かれた自画像』堀尾眞紀子 中文文庫(1999)

- 日時:4月9日(土)14:00～15:30(13:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
- 定員:100名 ■ 参加費:1000円

4/14 <木> スポーツ自転車を活用しよう

講師：中島 丈博(『Cycle Sports』編集長)

スポーツ自転車は、身近にある自転車よりも速さや快適さが抜群の自転車です。この講座では、安全な乗り方やサイクリングルートの紹介など、スポーツ自転車を楽しむための基礎知識についてお話しいたします。さあ、あなたもスポーツ自転車に乗って春の街に走り出してみませんか。



- 日時:4月14日(木)19:00～20:30(18:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
- 定員:100名 ■ 参加費:1000円

※当館には駐輪場はございません。当日、自転車でのご来場はご遠慮ください。

4/27 <水> 千代田区内ミュージアム連携企画 展覧会への入口講座 Vol.32 アンドレ・ボーシャンと藤田龍児 苦悩の中から生み出された奇跡の絵画

講師：富田 章(東京ステーションギャラリー館長)

活動した時代も国も異なるアンドレ・ボーシャン(1873-1958)と藤田龍児(1928-2002)。2人の画家には興味深い共通点があります。ともに50歳目前で画家として新しい歩みを始めたこと、そして困難を抱える中で牧歌的な楽園を描いたことなどです。素朴派などいくつかの視点からふたりの作品を読み解きます。



藤田龍児(デッサン家) 1986年、60.5×72.6cm、星野画廊蔵

- 日時:4月27日(水)14:00～15:30(13:30開場)
- 会場:地下1階 日比谷コンベンションホール(大ホール)
- 定員:100名 ■ 参加費:1000円(千代田区民500円)

From Chiyoda Public Library ■ 千代田区立図書館からのお知らせ

千代田図書館コレクション展示 図書館のお金の話

- 会 期:3月1日(火)～4月23日(土)
- 場 所:千代田図書館9階 地域連携コーナー

千代田図書館には、前身の東京市立一橋図書館・駿河台図書館時代の正統12年から昭和30年頃の業務資料が残されています。この展示では、当時の図書館の会計に関する資料を取り上げ、昔の図書館の収入、購入品などを紹介します。ただの文書と思いきや、実は面白い資料がいっぱい! この機会に昔の図書館の内側をのぞいてみてください。



内田嘉吉文庫の 古書で旅する世界の街

内田嘉吉文庫で所蔵している地理書、航海記・探検記、写真集からはその当時の街の様子がよくわかります。今回の企画展示では18～19世紀に発行された資料を中心に、所収の図版から、貿易や商業で栄えた街、政治の中心、文化都市など街の興隆の様子をパネルで紹介いたします。繁栄する街の時代による変遷についてもご覧ください。



インド デリー市内
チャンドニー・チョーク市場
(Louis Rousselet著/
『L'Inde des Rajahs』/1877年)

▶開催中～3月31日(木)

■ 開室時間: 平日	10:00～20:00
土曜	10:00～18:00
日曜・祝日	10:00～16:00

■ 会 場: 4階 特別研究室

入場無料

【ポモージュ広報室より】～編集後記～

日比谷公園のお隣にあって、日比谷公園とは違う趣の皇居外苑。今回、表紙を作成するにあたり、ご協力いただいた一般財団法人国民公園協会の広報・石井さんに表紙ではご紹介しきれなかったおススメの過ごし方をお聞きました。「皇居前広場は是非立ち寄りいただきたい場所。二重橋や伏見櫓といった歴史遺構を目の前にしながら開放的な気分になれる、特別な空間です。また、すぐそばの桜田門を抜けると広大な桜田濠が目前に広がり、日本最大級の城郭である江戸城の大きさを体感できますよ。ストレス解消やリフレッシュされたい時は、緑豊かな北の丸公園*で森林浴はいかがでしょう。生き物たちの営みを感じながら、マイナスイオンをたっぷり浴びることができます。」皇居外苑は入れることを知らない方も多くいらっしゃるようです。東京とは思えない開放的な空間は、そこに身を置くだけで日頃の疲れを癒してくれる場所と感じました。

- ▶皇居外苑 北の丸公園(東京都千代田区北の丸公園1-1)
アクセス:都営新宿線「九段下駅」2出口より徒歩約5分、
東京メトロ東西線「竹橋駅」1aまたは1b出口より徒歩約8分

【常設展示室からのお知らせ】

展示替えに伴い、1階常設展示室は一時閉室します。
閉室期間:3月7日(月)～25日(金) ※休館日:3月21日(月・祝)
新しくなる常設展示室をお楽しみに!