

日比谷オペラ塾 2017/2018<前期>シーズン開幕!  
10月から毎月1回、オペラ初心者から愛好者まで楽しめる  
オペラ連続講座を開講します。今回のテーマは・・・

## 文学からオペラへ

<前期シリーズ>

第1回	10月10日(火) ホフマン『ホフマン物語』(オッフェンバック) 講師:池内紀先生(ドイツ文学者・エッセイスト)
第2回	11月6日(月) バイロン『2人のフォスカリ』(ヴェルディ) 講師:加藤浩子先生(音楽評論家)
第3回	12月5日(火) セルバンテス『ドン・キホット』(マスネ)を中心に 講師:岸純信先生(オペラ研究家)
第4回	2018年1月9日(火) シェイクスピア『オテロ』(ヴェルディ) 講師:小畑恒夫先生(昭和音楽大学教授)
第5回	2月9日(金) ヴェルガ『カヴァレリア・ルスティカーナ』(マスカーニ) 講師:白崎容子先生(イタリア文学者)
第6回	3月2日(金) ホフマンスタール『アラベッラ』(R.シュトラウス) 講師:田辺秀樹先生(一橋大学名誉教授)

時間:各回とも19時~20時30分(18時30分開場)  
参加費:1回=1,500円 全6回=7,000円  
会場:日比谷図書館4階スタジオプラス(小ホール・千代田区日比谷公園1-4)  
定員:各60名(申込順・定員に達し次第締切)  
申込:日比谷図書館へ電話 ☎ 03-3262-3340 またはEメール  
(e11ee@hibiyal.jp)・来館(1階受付)にて講座名・お名前(よみがな)・  
電話番号をお知らせ下さい。※Eメールアドレスhibiyalはアルファベットのみ(エム)です。  
問い合わせ:フェニーチェ劇場友の会(千代田区文化芸術協会所属団体)  
☎ 03-3262-5111 コミュニケーションフォーラム内

主催:フェニーチェ劇場友の会  
共催:千代田区立日比谷図書館 日比谷カレッジ



イベント 終了しました

## 【満員御礼受付終了】日比谷オペラ塾「文学からオペラへ(全6回)」第2回 バイロン『2人のフォスカリ』(ヴェルディ)

キーワード	日比谷カレッジ
内容	<p>おなじみのオペラの名作をもっと深く知るための連続講座。</p> <p>第2回はバイロン原作、ヴェルディ作曲の『2人のフォスカリ』について、音楽評論家の加藤浩子先生にお話頂きます。</p> <p>—開催日時— 全6回ともに19:00~20:30の開催です。</p> <p>1、10月10日(火) ホフマン『ホフマン物語』(オッフェンバック) 講師:池内紀(ドイツ文学者・エッセイスト)</p> <p>3、12月5日(火) セルバンテス『ドン・キホット』(マスネ)を中心に 講師:岸純信(オペラ研究家)</p> <p>4、1月9日(火) シェイクスピア『オテロ』(ヴェルディ)</p>

	講師：小畑恒夫（昭和音楽大学教授） 5、2月9日（金）ヴェルガ『カヴァレリア・ルステ イカーナ』（マスカーニ） 講師：白崎容子（イタリア文学者） 6、3月2日（金）ホフマンスタール『アラベツラ』 （R.シュトラウス） 講師：田辺秀樹（一橋大学名誉教授）
日にち	2017年11月06日（月） 19:00から20:30
日にち説明	18:30開場
場所	4階 スタジオプラス（小ホール）
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	60名（事前申込順）
参加費用	7,000円（6回分）、各回1,500円

講師・出演者	加藤浩子
プロフィール	■加藤 浩子（かとう ひろこ） 音楽評論家

主催	フェニーチェ劇場友の会
共催	千代田区立日比谷図書文化館


問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340）
申込期間	2017年08月08日 10:00 から2017年11月06日 19:00
申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール （college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれか にて、①講座名(または講演会名)、②お名前（よみ がな）、③電話番号をご連絡ください。

<b>カレンダー表示</b> <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	<b>2017年 11月</b>						
	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4	
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

発信日	2017.08.08
-----	------------

---

 印刷

 リストに追加

ツイート

---

©2011 Hibiya Public Library. All Rights Reserved.