



イベント 終了しました

演劇への入口講座 第8回 河竹黙阿弥生誕200年記念 明治の黙阿弥と散切物の風俗

キーワード	日比谷カレッジ
内容	河竹黙阿弥は、江戸と明治を約半分ずつ生きた歌舞伎の役者です。従来の風俗や価値観が一変していく時代の転換期にあって、歌舞伎がどのように明治という時代を描き、共感を得ようとしたのか。散切物という新ジャンルを通して、明治の東京の歌舞伎と風俗とを考えます。
日にち	2016年12月17日（土） 14:00から16:00
日にち説明	13:30開場
場所	千代田区立日比谷図書文化館
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	200名（事前申込順）
参加費用	1,000円（千代田区民500円）
講師・出演者	神山彰

プロフィール	<p>■ 神山 彰 (かみやま あきら)</p> <p>東京都生まれ。1978年より、18年間、国立劇場芸能部制作室で歌舞伎・新派の制作に携わる。1996年より明治大学文学部教授を経て現職。専門は近代日本演劇。著書に、『近代演劇の来歴—歌舞伎の「一身二生」』、『近代演劇の水脈—歌舞伎と新劇の間』、編著に『河竹黙阿弥集』『映画のなかの古典芸能』『忘れられた演劇』『商業演劇の光芒』など。多くの観客の心性に影響を与えながら見過ごされてきた演劇の研究を進める。</p>
--------	--

主催	千代田区立日比谷図書文化館
----	---------------

問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館 (03-3502-3340)
--------	------------------------------

申込期間	2016年10月28日 10:00 から2016年12月17日 14:00
------	---------------------------------------

申込方法	①お電話 (03-3502-3340) 、②Eメール (college@hibiyal.jp) 、③ご来館 (1階受付) いずれかにて講座名 (または講演会名) ・お名前 (よみがな) ・お電話番号をお知らせください。
------	---

カレンダー表示 <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	2016年 12月						
	日	月	火	水	木	金	土
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

発信日	2016.10.28
-----	------------

印刷
 リストに追加

ツイート