



イベント 終了しました

時をこえる仏像—どのように壊れ、修復されるのか？—

キーワード	日比谷カレッジ, 仏像, 仏像修復
内容	<p>仏像はどのように造られているのか？そしてどのように壊れていくのか？</p> <p>材質や構造から仏像を見つめると、外見から眺める表情や御姿とは違った面が浮かび上がります。材質や構造を中心に、仏像がどのように壊れていくのか、また、像の胎内や納入品についてなど、修復者ならではの立場からお話しします。</p>
日にち	2016年10月19日（水） 14:00から15:30
日にち説明	13:30開場
場所	地下一階 日比谷コンベンションホール（大ホール）
関連ファイル	時をこえる仏像チラシ
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	200名（事前申込順）
参加費用	1,000円

講師・出演者	飯泉太子宗
プロフィール	<p>■飯泉 太子宗 (いはずみ としたか) 古仏修復工房 主宰</p> <p>茨城県生まれ。仏像修復師。東北芸術工科大学、芸術学部(文化財保存)卒業。(財)美術院国宝修理所を経て、特定非営利活動法人「古仏修復工房」を設立。関東を中心に仏像・文化財修復を行なっている。著書に『壊れても仏像』(白水社)、『時をこえる仏像』(筑摩書房)、『たのしい仏像』(廣済堂出版)など。</p>

主催	千代田区立日比谷図書文化館
----	---------------

問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館 (03-3502-3340)
--------	------------------------------

申込期間	2016年08月19日 10:00 から2016年10月19日 14:00
------	---------------------------------------

申込方法	電話 (03-3502-3340) 、Eメール (college@hibiyal.jp) 、来館 (1階受付) いずれかにて、①講座名(または講演会名) 、②お名前 (よみがな) 、③電話番号をご連絡ください。
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

関連リンク	特定非営利活動法人 古仏修復工房
-------	----------------------------------

カレンダー表示 <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	2016年 10月						
	日	月	火	水	木	金	土
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

発信日	2016.08.19
-----	------------

印刷
 リストに追加

ツイート