



イベント 終了しました

特別展「江戸からたどるマンガの旅～鳥羽絵・ポンチ・漫画～」 関連講座 漫画300年史と「吹出し」表現の歴史

| | |
|-------|--|
| キーワード | 日比谷カレッジ |
| 内容 | 「日本人はなぜ漫画が好きなのか」「子ども漫画はいつから始まったのか」「日本にはなぜ4,000人もの漫画家がいるのか」「『サザエさん』はなぜ面白いのか」「赤塚不二夫はなぜ漫画300年史上で重要なのか」など漫画の世界は疑問だらけです。それらを解明するには日本漫画300年史を知ること、さらには「漫画史の流れ」を知ることが必要となります。そこから日本漫画の「吹出し」には日本独特の表現があったこともわかってきます。漫画ファンだけでなく学生・美術関係者・古書業者などにも役立つ「日本漫画史講座」です。 |
| 日にち | 2016年10月10日（月） 13:00から14:30 |
| 日にち説明 | 12:30開場 |
| 場所 | 地下1階 日比谷コンベンションホール（大ホール） |
| 発信者 | 千代田区立日比谷図書文化館 |

| | |
|------|-------------|
| 定員 | 200名（事前申込順） |
| 参加費用 | 500円 |

| | |
|--------|---|
| 講師・出演者 | 清水勲 |
| プロフィール | <p>■清水 勲（しみず いさお） 漫画・諷刺画研究家。 1939年、東京都出身、千葉県在住。少年時代（昭和20年代）近所の親戚が漫画本・漫画雑誌を刊行する出版社を経営していたため、幼少期から漫画を浴びるように読みながら育つ。高校時代に須山計一の『日本漫画百年』などの著作に出会い、漫画史に興味を持ち始める。大学卒業後、編集者、美術館研究員、短大非常勤講師、大学教授を経て現在、京都国際マンガミュージアム研究顧問、日本仏学史学会会長。その間、G・ビゴの研究で高橋邦太郎賞（日仏文化賞）、日本近代漫画の研究で日本漫画家協会賞特別賞、日本漫画年史の研究で文化庁メディア芸術祭功労賞（文部科学大臣賞）を受賞。主著に『漫画の歴史』、『四コマ漫画』（以上、岩波書店）、『年表日本漫画史』、『江戸戯画事典』、『ビゴの150年』、『ビゴを読む』（以上、臨川書店）、『明治の風刺画家ビゴ』（新潮社）、『北斎漫画』（平凡社）など。現在100冊目の著作を執筆中。</p> |

| | |
|----|---------------|
| 主催 | 千代田区立日比谷図書文化館 |
|----|---------------|

| | |
|--------|-----------------------------|
| 問い合わせ先 | 千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340） |
|--------|-----------------------------|

| | |
|------|---------------------------------------|
| 申込期間 | 2016年08月20日 10:00 から2016年10月10日 13:00 |
|------|---------------------------------------|

| | |
|------|---|
| 申込方法 | ①お電話（03-3502-3340）、②Eメール（college@hibiyal.jp）、③ご来館（1階受付）いずれかにて講座名（または講演会名）・お名前（よみがな）・お電話番号をお知らせください。 |
|------|---|

| | | | | | | | |
|--|------------------|----|----|----|----|----|----|
| カレンダー表示 <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日 | 2016年 10月 | | | | | | |
| | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | | | | 1 |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

30 31

発信日

2016.08.17



ツイート