





### 満員御礼

こちらの講座は  
定員に達したため  
受付を終了致しました

【満員御礼受付終了】日比谷オペラ塾 「深読み名作オペラ」 第4... 

### 満員御礼

こちらの講座は  
定員に達したため  
受付を終了致しました

【満員御礼受付終了】日比谷オペラ塾 「深読み名作オペラ」 第5... 



イベント 終了しました

## 【満員御礼受付終了】日比谷オペラ塾 「深読み名作オペラ」 第1回 ヴェルディ『ラ・トラヴィアータ（椿姫）』～惜しみない愛～

キーワード	日比谷カレッジ
内容	<p>おなじみのオペラの名作をもっと深く知るための連続講座。</p> <p>第1回は、世界でも最も上演機会の多いヴェルディの名作中の名作『ラ・トラヴィアータ（椿姫）』について、ヴェルディをはじめイタリア・オペラに関する著書でおなじみの昭和音楽大学教授の小畑恒夫先生に解説していただきます。</p> <p>— 開催日時 — 全6回ともに 19:00～20:30の開催です。</p> <p>①4月15日（金）ヴェルディ『ラ・トラヴィアータ（椿姫）』～惜しみない愛～ 小畑 恒夫（昭和音楽大学教授）</p> <p>②5月27日（金）モーツァルト『魔笛』～謎のメルヘン～ 石戸谷 結子（音楽ジャーナリスト）</p>

③6月17日（金）リヒャルト・シュトラウス『ばらの騎士』～黄昏ゆくウィーン～  
 岩下 真好（慶應義塾大学教授）  
 ④7月14日（木）プッチーニ『トスカ』～愛の結末～  
 白崎 容子（オペラ研究家）  
 ⑤8月4日（木）オッフエンバック『ホフマン物語』～詩人の恋～  
 岸 純信（オペラ研究家）  
 ⑥9月15日（木）ワーグナー『ニーベルングの指環』～そもそも「指環」とはなんなのか？～  
 船木 篤也（音楽評論家）

日にち	2016年04月15日（金） 19:00から20:30
日にち説明	18：30 開場
場所	4階 スタジオプラス（小ホール）
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	60名（事前申込順）
参加費用	7000円（6回分）、各回1500円

講師・出演者	小畑恒夫
プロフィール	■小畑 恒夫（おぼた つねお） 昭和音楽大学教授

主催	フェニーチェ劇場友の会
共催	千代田区立日比谷図書文化館


問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340）
申込期間	2016年02月12日 19:00 から2016年04月15日 19:00
申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれかにて、①講座名(または講演会名)、②お名前（よみがな）、③電話番号をご連絡ください。

<b>カレンダー表示</b> <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	<b>2016年 04月</b>						
	日	月	火	水	木	金	土
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16

	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30

発信日	2016.02.12
-----	------------

 印刷

 リストに追加

[ツイート](#)