




【満員御礼受付終了】祖父江慎+コスフィッシュ展関連イベント 対... 



イベント 終了しました

【満員御礼受付終了】祖父江慎+コスフィッシュ展関連イベント 鼎談「漱石本制作の舞台裏」

| | |
|--------|--|
| キーワード | 日比谷カレッジ |
| 内容 | 昨年、祖父江氏の装丁デザインにより新装された夏目漱石著『心』（岩波書店／2014年）や、現在制作中の『吾輩は猫である』（岩波書店／2016年3月刊行予定）について、祖父江氏と岩波書店の担当編集者および製作部の方を講師に迎え、新装版制作時の裏話や見どころについて語っていただく。 |
| 日にち | 2016年03月10日（木） 18:30から20:00 |
| 日にち説明 | 18:00開場 |
| 場所 | 地下1階 日比谷コンベンションホール（大ホール） |
| 発信者 | 千代田区立日比谷図書文化館 |
| 定員 | 200名（事前申込順） |
| 参加費用 | 500円 |
| 講師・出演者 | 祖父江慎／渡部朝香／前田耕作 |

| | |
|--------|---|
| プロフィール | <p>■祖父江 慎（そぶえ しん） グラフィックデザイナー。コズフィッシュ代表。 1959年愛知県生まれ。多摩美術大学に入学するが、杉浦康平に憧れ、在学中の1981年から工作舎でアルバイトを始め、大学中退。在学中は漫画研究会に所属、先輩にしりあがり寿、喜国雅彦がいた。1987年工作舎退社。秋元康が設立した株式会社フォーセールでアートディレクターを務め、1988年独立。 1990年コズフィッシュ設立。人文書、小説、漫画などの書籍の装丁やデザインを幅広く手がける。吉田戦車の漫画本をはじめとして、意図的な乱丁や斜めの断裁など、装丁の常識を覆すデザインで注目を集める。</p> <p>■渡部 朝香（わたべ あさか） 岩波書店単行本編集部</p> <p>■前田 耕作（まえだ こうさく） 岩波書店製作部</p> |
|--------|---|

| | |
|----|---------------|
| 主催 | 千代田区立日比谷図書文化館 |
|----|---------------|

| | |
|--------|-----------------------------|
| 問い合わせ先 | 千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340） |
|--------|-----------------------------|

| | |
|------|---------------------------------------|
| 申込期間 | 2016年01月07日 10:00 から2016年03月10日 18:30 |
|------|---------------------------------------|


| | |
|------|--|
| 申込方法 | 電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれかにて、①講座名(または講演会名)、②お名前（よみがな）、③電話番号をご連絡ください。 |
|------|--|

| | |
|-------|--|
| 関連リンク | 祖父江慎+コズフィッシュ展：ブックデザイン ホームページ |
|-------|--|

| | | | | | | | |
|--|------------------|----|----|----|----|----|----|
| カレンダー表示 <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日 | 2016年 03月 | | | | | | |
| | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

| | |
|-----|------------|
| 発信日 | 2016.01.07 |
|-----|------------|

 印刷

 リストに追加

[ツイート](#)