


演劇への入口講座
第4回 小道具から
楽しむ歌舞伎 一こ
だわりの... 



イベント 終了しました

【満員御礼受付終了】演劇への入口講座 第5回 はじめての文楽、その魅力 一解説者と人形遣いの立場から一

キーワード	日比谷カレッジ
内容	千代田区所在の国立劇場で上演されている伝統芸能の一つに、文楽があります。この文楽について、前半は歌舞伎・文楽研究家の高木秀樹氏より文楽の楽しみ方をお話いただき、後半は実際に人形遣いである吉田勘彌氏から文楽人形の仕組み、動かし方などの紹介と解説をしていただきます。
日にち	2016年01月31日（日） 14:00から16:00
日にち説明	当日の受付開始 13：30～
場所	地下1階 日比谷コンベンションホール（大ホール）
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	200名（申込順）
参加費用	1,000円（千代田区民500円）
講師・出演者	高木秀樹／吉田勘彌

プロフィール	<p>■ 高木 秀樹（たかぎ ひでき） 歌舞伎・文楽研究家。大学講師。NHK教育テレビ「文楽鑑賞入門」講師もつとめる。著書に『あらすじで読む名作文楽50』『文楽手帖』など。</p> <p>■ 吉田 勘彌（よしだ かんや） 国立劇場文楽第2期研修生を経て、二代桐竹勘十郎に入門、桐竹勘弥と名乗る。三代吉田篁助門下となり、吉田姓を名乗る。因協会奨励賞、第25回国立劇場文楽賞文楽奨励賞を受賞。</p>
--------	--

主催	千代田区立日比谷図書文化館
----	---------------

問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340）
--------	-----------------------------

申込期間	2015年11月07日 14:00 から2016年01月31日 14:00
------	---------------------------------------

申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれかにて、①講座名(または講演会名)、②お名前（よみがな）、③電話番号をご連絡ください。
------	--

カレンダー表示 <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	2016年 01月						
	日	月	火	水	木	金	土
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						

発信日	2015.11.07
-----	------------

[ツイート](#)