

撮影者：大森 直 (Sunao Ohmori)



【満員御礼受付終了】『源氏物語』を味わいつくす 第1回 「宇治...



【満員御礼受付終了】『源氏物語』を味わいつくす 第3回 「朗読...

イベント 終了しました

## 【満員御礼受付終了】『源氏物語』を味わいつくす 第2回 「浮舟」という女の造形をめぐる

キーワード	日比谷カレッジ
内容	『源氏物語』でも独自の世界観を持つ「宇治十帖」。林望氏とともにその魅力を読み解く全3回講座第2回は、かねてより『源氏物語』を愛読している千住博氏をお招きし、「宇治十帖」を彩る三人の姫君をそれぞれの特色について比較しながら、特に際立った魅力を持つ宇治の八宮の庶腹の姫君、浮舟の造形の卓抜さについて語り合います。  ※千代田区民・学生の方は住所が確認できるものもしくは学生証をお持ちください
日にち	2014年11月27日（木） 18:30から20:30
日にち説明	当日の受付開始 18:00～
場所	地下1階 日比谷コンベンションホール（大ホール）
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	200名（申込順）

参加費用	500円（千代田区民・学生無料）
------	------------------

講師・出演者	講師：林望／ゲスト：千住博
--------	---------------

プロフィール	<p>■林 望（はやし のぞむ） 1949年東京生まれ。慶應義塾大学大学院博士課程修了。ケンブリッジ大学客員教授。東京芸術大学助教授を経て、作家活動に専念。専門は日本書誌学、国文学。『イギリスはおいしい』（文春文庫）で日本エッセイスト・クラブ賞、『林望のイギリス観察辞典』（平凡社）で講談社エッセイ賞、『ケンブリッジ大学所蔵和漢古書総合目録』（ケンブリッジ大学出版）で国際交流奨励賞を受賞。著作に『すらすら読める風姿花伝』（講談社）、『リンボウ先生のうふふ枕草子』（祥伝社）など古典に関するものも多数。『謹訳 源氏物語』（祥伝社）全十巻刊行。</p> <p>■千住 博（せんじゅ ひろし） 1987年東京藝術大学大学院博士課程を修了。94年よりニューヨークを拠点に制作活動を行ない、95年創立100周年のヴェネツィア・ビエンナーレにて東洋人として初の名誉賞を受賞、また同年「ニューヨーク・ギャラリーガイド」の表紙に選出。06年には韓国・光州ビエンナーレに招待された。07年4月より京都造形芸術大学学長に推挙され、ニューヨーク・京都往復の日々を過ごしている。</p>
--------	--

主催	公益財団法人上廣倫理財団
----	--------------

共催	千代田区立日比谷図書文化館
----	---------------

問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館(03-3502-3340)
--------	-----------------------------

申込期間	2014年08月25日 10:00 から2014年11月27日 18:30
------	---------------------------------------


申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれかにて、①講座名(または講演会名)、②お名前（よみがな）、③電話番号をご連絡ください。
------	--

<b>カレンダー表示</b> <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	<b>2014年 11月</b>						
	日	月	火	水	木	金	土
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15

	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						

発信日	2014.08.25
-----	------------

 印刷

 リストに追加

[ツイート](#)