



イベント 終了しました

## 【満員御礼受付終了】 展覧会への入口講座Vol.10 ポストン美術館ミレー展

キーワード	日比谷カレッジ
内容	<p>農村での労働を描いた画家として知られるミレーは、自然の神秘的な光景や家庭内の愛らしい情景にも鋭い感性を示していた。代表作《種をまく人》をはじめポストン美術館が所蔵するミレーとバルビゾン派の作品を中心に、今年生誕200年を迎えるミレーについてお話しします。</p> <p>★★三菱一号館美術館 「ポストン美術館ミレー展」鑑賞券つき★★</p> <p>※千代田区民の方は住所が確認できるものをお持ちください。</p>
日にち	2014年11月06日（木） 19:00から20:30
日にち説明	当日の受付開始18:30～
場所	4階 スタジオプラス（小ホール）

関連ファイル	<a href="#">チラシ</a>
定員	60名(申込順)
参加費用	1,000円 (千代田区民500円)

講師・出演者	安井 裕雄
プロフィール	<p>■安井裕雄 (やすいひろお)</p> <p>1969年生まれ。財団法人ひろしま美術館学芸員、岩手県立美術館専門学芸員を経て、現在、三菱一号館美術館学芸グループ副グループ長。専門はフランス近代美術。モネ晩年の睡蓮に焦点を当てた企画展「モネ展-睡蓮の世界」(2001年)を共同監修。ほかに、「ヴィクトル・ユゴーの世界展」(1996年)、「ゴッホ、ミレーとバルビゾンの画家たち」(2004年)、「ロダン-創造の秘密」(2006年)、「マリー=アントワネットの画家 ヴィジェ・ルブラン」展(2011年)、「シャルダン展 静寂の巨匠」(2012)などを担当。著書に『もっと知りたいモネ』(2010年、東京美術)、『もっと知りたいミレー』(2014年、東京美術)共著に『モネ入門』(2006年、地中美術館)、『コロロ 名画に隠れた謎を解く!』(2008年、中央公論新社)。</p>

主催	千代田区立日比谷図書文化館
----	---------------

問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館(03-3502-3340)
--------	-----------------------------

申込期間	2014年09月25日 00:00 から2014年11月06日 20:30
------	---------------------------------------

申込方法	電話 (03-3502-3340) 、Eメール (college@hibiyal.jp) 、来館 (1階受付) いずれかにて、①講座名(または講演会名) 、②お名前 (よみがな) 、③電話番号をご連絡ください。
------	---

関連リンク	<a href="#">三菱一号館美術館</a> <a href="#">ボストン美術館ミレー展</a>
-------	--

発信日	2014.09.24
-----	------------

 印刷  リストに追加

[ツイート](#)