

	<p>ブラボ) を日本に設立したクリエイター博士 田中浩也氏が、芥川賞受賞作家 平野啓一郎氏を対談相手に迎え、文字だけでなく3次元の立体物が電子データで受け取れるようになった現代から、情報と物質が混ざり合って展開する新しいネットワーク社会について語ります。</p> <p>天才工学者の想像力と、文学の可能性を切り拓く作家の想像力が激突！ 一夜限りの異色の組み合わせ対談、どうぞお楽しみ下さい。</p>
日にち	2014年06月20日（金） 19:00から21:00
日にち説明	当日の受付開始は18：30から
場所	地下1階日比谷コンベンションホール（大ホール）
関連ファイル	▶ ポスターPDF
定員	200名（申込順）
参加費用	1,000円
講師・出演者	田中 浩也・平野 啓一郎
プロフィール	<p>■田中浩也（たなか ひろや） 1975年、北海道生まれ。京都大学総合人間学部卒、東京大学工学系研究科修了。博士（工学）。現在、慶應義塾大学環境情報学部准教授。設計支援、創造性支援の研究を軸に、異質な要素をつなぐツールやプラットフォームの開発・実践をつづける。経済産業省未踏ソフトウェア開発支援・スーパークリエイター・天才プログラマー賞、グッドデザイン賞（新領域部門）など受賞多数。近刊に『SFを実現する～3Dプリンタの想像力』（2014年5月20日刊予定）がある。</p> <p>■平野啓一郎（ひらの けいいちろう） 1975年、愛知県生まれ。小説家。京都大学法学部卒。1999年、在学中に文芸誌「新潮」に投稿した『日蝕』により第120回芥川賞を受賞。以後、2002年発表の大長編『葬送』をはじめ、数々の作品を発表し、各国で翻訳紹介されている。近年、『ドーン』や『空白を満たしなさい』などで新しい人間観「分人主義」を提唱し、注目を集めている。「分人主義」をわかりやすく解説した『私とは何か～「個人」から「分人」へ』も話題。</p>
主催	千代田区立日比谷図書文化館

協力	講談社
問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館 (03-3502-3340)
申込期間	2014年04月11日 19:00 から2014年06月20日 19:00
申込方法	電話 (03-3502-3340)、Eメール (college@hibiyal.jp)、来館 (1階受付) いずれかにて①講座名 (または講演会名)、②お名前 (よみがな)、③電話番号をご連絡下さい。
関連リンク	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 田中浩也氏HP ▶ 平野啓一郎氏HP

カレンダー表示 <input type="checkbox"/> イベント開催日 <input type="checkbox"/> 休館日	2014年 06月						
	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

発信日	2014.04.11
-----	------------