



東京宝塚劇場開場
80周年カウントダ
ウンイベント Vol.1
「東京宝塚...」



東京宝塚劇場開場
80周年カウントダ
ウンイベントⅢ 日
比谷における...

イベント 終了しました

東京宝塚劇場開場80周年カウントダウンイベントⅡ 宝塚今昔物語&純名里沙・笹子重治・佐藤芳明によるミニライブ

キーワード	日比谷カレッジ
内容	<p>来年2014年に東京宝塚劇場は、開場80周年を迎えます。宝塚歌劇は、1914年（大正3年）に現在の兵庫県宝塚市で産声を上げ、少女らのあどけない歌と踊りを洋楽の演奏に合わせて上演するスタイルを確立していきました。大空間に相応しい演目「レビュー」で人気を博し、そして昭和9年（1934年）に、満を持して東京における宝塚歌劇の上演拠点として日比谷の地に東京宝塚劇場を開場させ、現在の宝塚歌劇の公演環境の礎が完成します。</p> <p>その宝塚歌劇の今と昔を比較しながら、現在の劇場運営の様子などにも触れて、百周年を迎える宝塚歌劇の今後の発展を誓います。また、ゲストに元花組のトップ娘役の純名里沙さんにギタリストの笹子重治さん、アコーディオニストの佐藤芳明さんを招きミニライブも実施します。</p>

	※千代田区民の方は参加費が割引となりますので、住所が確認できるものをお持ちください
日にち	2013年10月31日（木） 19:00から20:30
日にち説明	当日の受付開始18：30～
場所	地下1階 日比谷コンベンションホール（大ホール）
発信者	千代田区立日比谷図書文化館
定員	200名（申込順）
参加費用	1000円（千代田区民500円）

講師・出演者	久保 孝満／純名里沙／笹子重治／佐藤芳明
プロフィール	<p>■久保 孝満（くぼ たかみつ） 昭和57年阪急電鉄(株)入社。平成4年から宝塚歌劇団。花組・月組・宙組などを中心にプロデューサーとして10年以上にわたり100本以上の作品・公演を制作する傍ら、海外公演にも携わる。平成16年から(株)コマ・スタジアムと(株)シアター・ドラマシティの経営再建に取組み、同年(株)梅田芸術劇場の常務取締役総支配人に就任して、新会社の経営を黒字軌道に乗せる。平成21年から現職に。</p> <p>■純名 里沙（じゅんな りさ） 在団中に、NHK朝の連続テレビ小説「ぴあの」に主演、主題歌も歌う。花組トップ娘役に就任。退団後、舞台、TV、映画、ラジオ、CMと幅広いシーンで活躍中。</p> <p>■笹子 重治（ささご しげはる） ブラジリアン・スタイルを基本にしたギタリスト、コンポーザー、プロデューサー。ショーロクラブ、コーコーヤなどユニットのリーダー。</p> <p>■佐藤 芳明（さとう よしあき） 1995年～96年、パリの C.I.M.Ecole de Jazz に留学、アコーディオニスト・Daniel Milleに師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、国内外問わず活動中。</p>

主催	千代田区立日比谷図書文化館
問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館（03-3502-3340）
申込期間	2013年09月24日 10:00 から2013年10月31日 19:00
申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれか

にて、①講座名(または講演会名)、②お名前(よみがな)、③電話番号をご連絡ください。

カレンダー表示

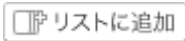
- イベント開催日
- 休館日

2013年 10月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

発信日

2013.09.24



ツイート