



イベント 終了しました

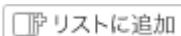
## 展覧会への入口講座vol.2 往還する恋のかたち－源氏絵と伊勢絵

キーワード	日比谷カレッジ, 展覧会, 出光
内容	王朝文学の傑作『源氏物語』と『伊勢物語』は、本来異なる内容をそなえた物語ですが、一方でどちらも天皇の血を引き、美貌と知性に恵まれた主人公の恋の遍歴を語るなど、多くの類似点を持ちます。今回は、出光美術館で開催される展覧会「源氏絵と伊勢絵——描かれた恋物語」の展示作品を中心に、描かれたこの2つの物語絵（源氏絵と伊勢絵）が、そもそもの主題の違いを乗り越えて、鮮やかに表現を交わせるさまをご紹介します。
日にち	2013年04月18日（木） 19:00から20:30
日にち説明	受付開始は18:30から
場所	4階 スタジオプラス（小ホール）
定員	60名（定員に達し次第、締め切り）
参加費用	1,000円（千代田区民は500円）

講師・出演者	廣海伸彦（出光美術館学芸員）
プロフィール	1980年、神奈川県生まれ。日本絵画史を専攻。論文に、「物語絵の往還——近世初期の源氏絵と伊勢絵を中心に」（『出光美術館研究紀要』第17号、2012年）、「乱世の追懐——「豊国祭礼図」（徳川美術館）の主題解釈」（『美術史』第168冊、2010年）などがある。
主催	千代田区立日比谷図書文化館
問い合わせ先	千代田区立日比谷図書文化館(03-3502-3340)
申込期間	2013年03月12日 10:00 から2013年04月18日 18:30
申込方法	電話（03-3502-3340）、Eメール（college@hibiyal.jp）、来館（1階受付）いずれかにて、①講座名(講演会)、②お名前（よみがな）、③電話番号をお知らせください。
発信日	2013.03.09



印刷



リストに追加

ツイート