



イベント 終了しました

【受付終了】音のサロン 第2回 「音楽の歴史～ハードとソフトの視点から」

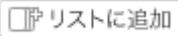
| | |
|--------|--|
| キーワード | 芸術,音楽 |
| 内容 | ハイエンドオーディオでの音楽鑑賞を楽しみながら、レコードからCD・音楽配信へ移行してきた「ソフト」、蓄音機からデジタル機器に移行してきた「ハード」の歴史を解説します。 ※定員に達したため、受付を終了いたしました |
| 日にち | 2012年11月28日（水） 18:30から20:30 |
| 場所 | 4階 スタジオプラス（小ホール） |
| 定員 | 60名（先着順・定員達し次第締切） |
| 参加費用 | 無料 |
| 講師・出演者 | 麻倉 怜士（デジタルメディア評論家） |
| プロフィール | 麻倉怜士（あさくら れいじ） オーディオとビジュアルの評論家。オーディオ機器はフィリップスLHH2000、LINNのCD12、JBLの |

Project K2/S9500など、世界最高の銘機を愛用。
本は世界で27冊が刊行されている。オーディオ関係
では「オーディオの作法」(ソフトバンククリエイ
ティブ、2008年)、「やっぱり楽しいオーディオ生
活」(アスキー新書、2007年)、「高音質保証!麻
倉式PCオーディオ」(アスキー新書、2011年)。
「オーディオは音楽をさらに感動的に楽しむため
にある」がモットー。津田塾大学では音楽史、音
楽理論を講ずる。

| | |
|-------|---------------------------------------|
| 主催 | 日本オーディオ協会、日本レコード協会、千代田区立日比谷図書文化館 |
| 申込期間 | 2012年10月20日 10:00 から2012年11月23日 18:00 |
| 申込方法 | ※定員に達したため、受付を終了いたしました |
| 関連リンク | 麻倉 怜士Twitter |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------|----|----|----|----|----|----|
| カレンダー表示 | 2012年 11月 | | | | | | |
| | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| <input type="checkbox"/> イベント開催日 | | | | | 1 | 2 | 3 |
| <input type="checkbox"/> 休館日 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

| | |
|-----|------------|
| 発信日 | 2012.10.18 |
|-----|------------|

 印刷  リストに追加

[ツイート](#)